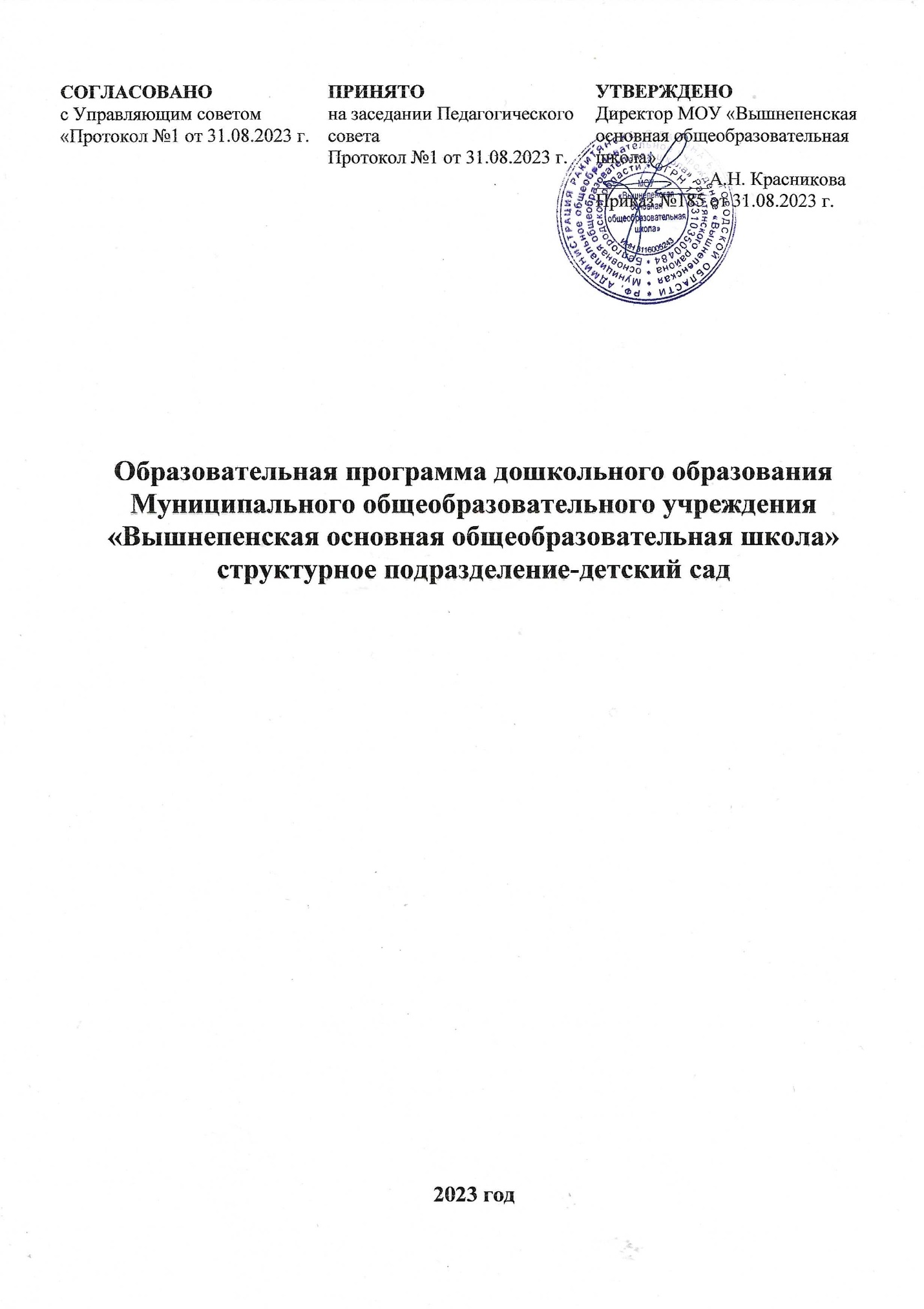
****

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов** | **Страницы** |
| **I** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | **4-14** |
| **1.1** | **Пояснительная записка** | **4-6** |
| **1.1.1** | Цель и задачи реализации Программы | **7** |
| **1.1.2** | Принципы и подходы к формированию Программы | **7-8** |
| **1.2** | **Планируемые результаты реализации Программы** | **8-11** |
| **1.3** | **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов** | **11-14** |
| **II** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | **15-33** |
| **2.1** | **Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям** | **15** |
| **2.2** | **Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы** | **15-20** |
| **2.3** | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | **20-26** |
| **2.4** | Способы и направления поддержки детской инициативы | **26-28** |
| **2.5** | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся | **28-32** |
| **2.6** | Направления и задачи коррекционно-развивающей работы | **32-33** |
| **2.7** | **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ** | **33-67** |
| **2.7.1** | ***Пояснительная записка*** | **33-34** |
| **2.7.2** | ***Целевой раздел Программы воспитания*** | **34-39** |
| **2.7.2.1** | Цели и задачи воспитания | **34-35** |
| **2.7.2.2** | Направления воспитания | **35-37** |
| **2.7.2.3** | Целевые ориентиры воспитания | **37-39** |
| **2.7.3** | ***Содержательный раздел Программы воспитания*** | **39-67** |
| **2.7.3.1** | Уклад образовательной организации | **39-46** |
| **2.7.3.2** | Воспитывающая среда образовательной организации | **46** |
| **2.7.3.3** | Общности образовательной организации | **46-54** |
| **2.7.3.4** | Задачи воспитания в образовательных областях | **54-64** |
| **2.7.3.5** | Формы совместной деятельности в образовательных ситуациях | **64-66** |
| **2.7.3.6** | Организация предметно-пространственной среды | **66-67** |
| **2.7.3.7** | Социальное партнерство | **67** |
| **2.7.4** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | **68-70** |
| **2.7.4.1** | Кадровое обеспечение | **68** |
| **2.7.4.2** | Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы  воспитания | **68-69** |
| **2.7.4.3** | Требования к условиям работы с особыми категориями детей | **69-70** |
|  | |  |
| **III** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ** | **71-90** |
| **3.1** | **Психолого-педагогические условия реализации программы** | **71-72** |
| **3.2** | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | **72-74** |
| **3.3** | Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность  Методическимиматериаламиисредствамиобученияивоспитания | **74-76** |
| **3.4** | Примерный перечень литературных, музыкальных,  художественных, анимационных произведений для реализации программы | **76-77** |
| **3.5** | **Кадровые условия реализации Программы** | **77-78** |
| **3.6** | **Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах** | **78-81** |
| **3.7** | **Календарный план воспитательной работы** | **81-87** |
| **3.8** | **Методическое обеспечение программы** | **87-90** |
| **Ⅳ** | **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ** | **91-109** |
| **4.1** | **Краткая презентация Программы** | **91-94** |
| **4.2** | Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационныхпроизведенийдляреализацииПрограммы | **94-109** |

**Ⅰ. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МОУ «Вышнепенская основная общеобразовательная школа» структурное подразделение-детский сад (далее Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

***Программа разработана в соответствии с основными нормативно - правовыми документами по дошкольному образованию:***

–Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

–Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

–Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

–Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

–Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

–Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

–распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р

«Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

–Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г.№ 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный№ 30384;в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

-Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

–Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г.,

регистрационный № 59599);

–Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

–Устав МОУ «Вышнепенскаяосновная общеобразовательная школа».

Федеральная программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1)обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2)создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3)создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

ООП ДО определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее - ДОО), и планируемые результаты освоения образовательной программы. *Федеральная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.*

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

* воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданинаРоссийской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
* создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
* создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

* рабочая программа воспитания;
* режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО;
* календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

***- В целевом разделе Программы*** представлены:

* цели;
* задачи;
* принципы и подходы к ее формированию;
* планируемые результаты освоения Программы *в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения* Программы;
* характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
* подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

***- Содержательный раздел***

Программы *включает описание:*

* задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально- коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
* вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
* особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
* способов поддержки детской инициативы;
* особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
* образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

- ***Организационный раздел Программы*** включает описание:

* психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
* организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
* материально-техническое обеспечение Программы;
* обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

**Ⅰ. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1.1. Цель и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования**

*Обязательная часть*

***Цель Программы. Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. Цели программы достигаются через решение следующих задач (п.1.6.ФГОС ДО, п. 1.1.1. ФОП ДО)***

*К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся*, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

***Задачи реализации Программы***

*Обязательная часть*

* Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
* приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм,милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
* построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
* создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
* достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

***1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы***

*Обязательная часть*

Образовательная программа построена на следующих ***принципах ДО, :установленных ФГОС ДО:***

* полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого,
* раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в
* выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
* содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
* признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество ДОУ с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учет этнокультурной ситуации развития детей.

***Значимые для разработки реализации Программы характеристики***

МОУ «Вышнепенская основная общеобразовательная школа» Структурное подразделение-детский сад состоит из одного здания.

Всего функционирует 1 разновозрастная группа детей от 2 до 8 лет.

Структурное подразделение-детский сад находится в экологически благополучном месте. Промышленных объектов вблизи Учреждения нет. Ближайшими объектами социального партнёрства являются: МОУ «Вышнепенская основная общеобразовательная школа. Вышнепенский центр культурного развития филиал №6, Вышнепенская модельная библиотека.

**Основными участниками реализации ООП ДО являются:** дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

**Социальными заказчиками деятельности учрежденияявляются:**в первую очередь родители (законные представители) воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ создаёт доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

**1.2. Планируемые результаты реализации Программы**

***Целевые ориентиры***

*Обязательная часть*

На основе целевых ориентиров ФГОС ДО в Программе сформулированы планируемые результаты её освоения детьми разных возрастных групп. Дифференциация данных планируемых результатов по возрастам произведена в соответствии с ФОП ДО (п.15.1. – 15.4. раздел II ФОП ДО).

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

***Возрастные особенности развития детей***

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

ООП ДО охватывает возрастные периоды физического и психического развития детей с 2-х месяцев до 8-ми лет.

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры "к одному году", "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализацииих психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Образовательная программа ДОУ обеспечивает всестороннее развитие детей в возрасте от 2-месяцев до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по всем основным направлениям Программы, обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школьному обучению.

Содержание психолого-педагогической работы представлено по возрастным группам.

*Возрастные особенности развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода Программы совпадают с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 (п.15.1-15.3).*

***Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы***

К концу дошкольного возраста:

* у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
* ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
* ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
* ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
* ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
* ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
* ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
* ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
* ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
* ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
* способен понимать и учитывать интересы и чувства других;
* договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
* ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
* ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
* ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
* у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
* ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
* ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
* ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
* ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
* ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
* ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
* ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
* ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
* ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
* ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
* ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно
* соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы,демонстрирует заботливое отношение к ней;
* ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
* ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
* ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;
* использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
* ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
* ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерскойигре;
* ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками; ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

*Обязательная часть*

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных ***индивидуальные образовательные маршрут***ы освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цель педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

При реализации Программы может проводиться ***оценка индивидуального развития детей*** (п. 3.2.3 ФГОС ДО), которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

* *планируемые результаты освоения основной образовательной программыДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;*
* *целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и ввиде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.3 ФГОС ДО; п.16.3 раздел II ФОП ДО).*
* освоение Программы *не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся* (п. 4.3 ФГОС ДО).

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

*Периодичность проведения педагогической диагностики:*

* на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу ***(стартовая диагностика);***
* на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой***(заключительная диагностика).***

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

*Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:* ***наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.***

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

*Основным методом педагогической диагностики является* ***наблюдение****.* ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности.

**Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребёнка, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.**

Педагог составляет ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения дополняются беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

*Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год, в сентябре и мае.

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, ДОУ реализует**Парциальную программу дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья!» (образовательная область «Познавательное развитие») Л.В. Серых, Г.А. Репринцевой.**

Парциальная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» направлена на познавательное развитие ребенка на основе социокультурных традиций Белгородской области с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

**Цель:** обеспечение познавательного развития детей 3 – 8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Парциальная программа** | **Целевые ориентиры** |
| Парциальная программа познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!», под редакцией Л.В.Серых, Г.А. Репринцевой. | -ребенок владеет представлениями о себе и составе своей семьи, своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребенка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных праздниках, отдыхе;  -сформированы представления о своей принадлежности к группе детей детского сада, участвует в коллективных мероприятиях в группе и детском саду, владеет правилами и нормами общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях;  -обладает начальными знаниями о родном городе (поселке, селе) - его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях, понимает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта. -овладевает представлениями о местах труда и отдыха людей в городе (поселке, селе), об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской (сельской) жизни. Понимает важность труда родителей и взрослых для общества;  -обладает начальными знаниями о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы, труда людей;  -проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры малой родины, страны и общества, к некоторым выдающимся людям Белгородчины и России. Проявляет желание участвовать в праздновании государственных праздников и в социальных акциях страны и города (поселка, села);  -владеет начальными представлениями о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину, героическом прошлом России и Белгородской области. Понимает ценность и смысл возложения цветов к памятникам и обелискам погибших воинов. |

**Ⅱ. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)**

**по образовательным областям**

Реализация программы определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. ФОП ДО пп.17,18,19, 20,21, 22

**2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

*Обязательная часть*

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

***Формы реализации Программы в соответствии с видом детской***

***деятельности и возрастными особенностями детей***

\*Согласно ФГОС ДО педагогии учреждения используют различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

|  |  |
| --- | --- |
| ***В младенческом возрасте непосредственное эмоциональное общение со взрослым***   * двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры); * предметно-манипулятивнаядеятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами); * речевая (слушание и понимание речи взрослого, гудение, лепет и первые слова); элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры) | * предметная деятельность (орудийно- предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); * экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); * ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; * двигательнаядеятельность(основныедвижения,общеразвивающиеупражнения, простые подвижные игры); * речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); * изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; * самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); * музыкальная деятельность (слушание музыки |
| **3 года - 8 лет** | |
| * игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); * общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); * речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); * познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; * двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); * элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); * музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных   инструментах). | |
| ***Младший дошкольный возраст*** | ***Старший дошкольный возраст*** |
| ***Социально-коммуникативное развитие*** | |
| * Игровое упражнение * Индивидуальная игра | * Индивидуальная игра * Совместная с воспитателем игра |
| * Совместная с воспитателем игра * Совместная со сверстниками игра(парная,в малой группе) * Свободная игра * Чтение * Беседа * Наблюдение * Рассматривание * Чтение * Педагогическая ситуация * Праздник * Экскурсия * Ситуация морального выбора * Поручение * Дежурство   Утренний круг | * Совместная со сверстниками игра * Свободная игра * Чтение * Беседа * Наблюдение * Педагогическая ситуация. * Экскурсия * Ситуация морального выбора. * Проектная деятельность * Интегративная деятельность * Праздник * Совместные действия * Рассматривание * Проектная деятельность * Просмотр и анализ мультфильмов,видеофильмов, телепередач. * Экспериментирование * Поручение и задание * Дежурство * Совместная деятельность взрослогои детей тематического характера * Образовательное событие   Утренний круг |
| ***Познавательное развитие*** | |
| * Рассматривание * Наблюдение * Игра-экспериментирование * Исследовательская деятельность * Конструирование * Развивающая игра * Экскурсия * Ситуативный разговор * Рассказ * Интегративная деятельность * Беседа * Проблемная ситуация | * Создание коллекций * Проектная деятельность * Исследовательская деятельность * Конструирование * Экспериментирование * Развивающая игра * Наблюдение * Проблемная ситуация * Рассказ * Беседа * Интегративная деятельность * Экскурсии * Коллекционирование * Моделирование * Реализация проекта * Игры с правилами |
| ***Речевое развитие*** | |
| * Рассматривание * Игровая ситуация * Дидактическая игра * Ситуация общения * Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) * Интегративная деятельность * Хороводная игра с пением * Игра-драматизация * Чтение * Обсуждение * Рассказ * Игра | * Чтение * Беседа * Рассматривание * Решение проблемных ситуаций * Разговор с детьми * Игра * Проектная деятельность * Создание коллекций * Интегративная деятельность * Обсуждение * Рассказ * Инсценирование * Ситуативный разговор с детьми * Сочинение загадок * Проблемная ситуация * Использование различных видов театра |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | |
| * Рассматривание эстетически привлекательных предметов * Игра * Организация выставок * Изготовление украшений * Слушание соответствующейвозрасту народной, классической, детской музыки * Экспериментирование со звуками * Музыкально-дидактическая игра * Разучивание музыкальных игр и танцев * Совместное пение | * Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности * Создание макетов, коллекций иих оформление * Рассматривание эстетически привлекательных предметов * Игра * Организация выставок * Слушание, соответствующее возрасту народной, классической, детской музыки * Музыкально - дидактическая игра * Беседа интегративного характера, элементарногомузыковедческого содержания) * Интегративная деятельность * Совместноеииндивидуальное музыкальное исполнение * Музыкальное упражнение * Попевка, распевка * Двигательный,пластический танцевальный этюд * Танец * Творческое задание * Концерт – импровизация * Музыкальная сюжетная игра |
| ***Физическое развитие*** | |
| * Игровая беседа с элементами движений * Игра * Утренняя гимнастика * Интегративная деятельность * Упражнения * Экспериментирование * Ситуативный разговор * Беседа * Рассказ * Чтение * Проблемная ситуация | * Физкультурное занятие * Утренняя гимнастика * Игра * Беседа * Рассказ * Чтение * Рассматривание * Интегративная деятельность * Контрольно-диагностическая деятельность * Спортивные и физкультурные досуги * Спортивные состязания * Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера * Проектная деятельность * Проблемная ситуация |

**Педагогические технологии**

***1. «Доброжелательные» технологии***

**Технология «Рефлексивный круг»** - направлен на сплочение детского коллектива, формирование умения слушать и понимать друг друга, развития умения выражать свои чувства и переживания публично, умения анализировать и делать выводы».

Задачи технологии «Рефлексивный круг»:

* сплочение детского коллектива; - формирование умения слушать и понимать друг друга;
* формирование общей позиции относительно различных аспектов жизни в группе;
* обсуждение планов на день, неделю, месяц;
* развитие умения выражать свои чувства и переживания публично; -привлечение родителей к жизни детей ДОУ.

**Технология «Утро радостных встреч» (групповой сбор)**

Структура группового сбора:

* Приветствие (вариант: пожелания, комплементы, подарки) – 1-3 мин.
* Игра (вариант: элементы тренинга, пение, слушание) – 2-5 мин.
* Обмен новостями – 2-10 мин.
* Планирование дня (выбор темы проекта, планирование содержания, форм и видов деятельности на весь проект); презентация центров активности (взрослыми и детьми) – 5-12 мин.

Задачи:

* создать положительный эмоциональный настрой на весь день – «задать тон»;
* обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых;
* активизировать навыки детей, касающиеся коммуникации, планирования и организации собственной деятельности;
* выбрать совместно с детьми тему нового проекта; -разработать план реализации нового проекта;
* подвести итоги проекта;
* развивать эмпатию;
* прививать навыки культуры общения (приветствия, комплименты и т. п.);
* учить формулировать суждения, аргументировать высказывания, отстаивать свою точку зрения;
* выбирать из личного опыта наиболее значимые, интересные события, рассказывать о них кратко, но последовательно и логично;
* внимательно слушать, проявлять конструктивное отношение к высказываниям других;
* объяснять словами своё эмоциональное состояние и корректировать его;
* делать выбор;
* планировать собственную деятельность;
* поддерживать стремление договариваться о совместной деятельности, распределять роли и обязанности.

***«Постеры» индивидуальных достижений детей*** - информация родителям группы о достижениях каждого ребенка в определенный период времени (достижения могут охватывать все стороны жизни ребенка: социализация, самообслуживание, развитие художественного творчества, представления о себе, окружающем мире и т.д.)

***Технология «Виртуальная гостиная»***

Цель: поддержка детской инициативы, стимулирование активности и формирование познавательных интересов.

Задачи:

* использовать дистанционные информационно- коммуникационные технологии при организации образовательного процесса с детьми, фактически отсутствующими в ДОУ;
* внедрить дистанционные технологии в образовательный процесс ДОУ с целью создания инновационной развивающей предметно- пространственной среды.

***Методы для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы***

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагоги ДОУ учитывают возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Методы работы*** | |
| ***метод*** | ***содержание*** |
| * Организации опыта поведения и деятельности | Приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения воспитывающие ситуации, игровые методы |
| * Осознания детьми опыта поведения и деятельности | Рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример |
| * Мотивации опытаповеденияи деятельности | Поощрение, методы развития эмоций, игры,  соревнования, проектные методы |
| Методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей: | |
| * Информационно- рецептивнцый метод | Предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение |
| * Репродуктивный метод | Предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель); |
| * Метод проблемного изложения | Представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов,наблюдений |
| * Эвристический метод * (Частично-поисковый) | Проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях); |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Средства реализации Программы*** | |
| **2 месяца - 8 лет** | |
| Средства используемые для развития следующих видов деятельности детей | |
| * Двигательные | Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания,занятий с мячом и другое |
| * Предметные | Образные и дидактические игрушки, реальные предметы идругое |
| * Игровые | Игры, игрушки, игровое оборудование и другое |
| * Коммуникативные | Дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое |
| * Познавательно- исследовательские иэкспериментирование | Натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты,модели, схемы и другое |
| * Чтенияхудожественной литературы | Книги длядетскогочтения,иллюстративный материал |
| * Трудовые | Оборудование и инвентарь для всех видов труда |
| * Продуктивные | Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования иконструирования |
| * Музыкальные | Детские музыкальные инструменты, дидактический материал идругое |

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов**

**и культурных практик**

*Обязательная часть*

***Образовательная деятельность в ДОО включает:***

* образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организацииразличных *видов детской деятельности*;
* образовательную деятельность, осуществляемую *в ходе режимных процессов*;
* *самостоятельную деятельность* детей;
* *взаимодействие с семьями детей* по реализации образовательной программыДО.

***Особенностиобщейорганизацииобразовательногопространства***

Важнейшим условием реализации ООП ДО является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть должны быть увлекательными.

***Образовательные ориентиры***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | * обеспечение эмоционального благополучия детей; создание условий для формирования; * доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям |
| 2. | * развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии иответственности) |
| 3. | * развитие детских способностей, формирующихся в разных видахдеятельности |

Видами самостоятельной деятельности являются культурные практики, которые ориентированы на проявление творчества.

Культурные практики реализуются через подгрупповой способ.

Проектирование культурных практик в образовательной деятельности идет по двум направлениям:

* культурные практики на основе инициатив самих детей;
* культурные практики, инициируемые, организуемые и направляемые взрослыми.

**Варианты совместной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Вид деятельности*** | ***Содержание*** |
| 1. | Совместная деятельность  педагога с ребенком | Педагог,взаимодействуя с ребенком, обучает ребенка чему-то новому |
| 2. | Совместная деятельность  ребенка с педагогом | Ребенок и педагог - равноправные партнеры |
| 3. | Совместная деятельность группы детей подруководством педагога | Педагог на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования дозавершения)направляет совместную деятельность группы детей; |
| 4. | Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию | Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым,  актуализируя лидерские ресурсы самих детей; |
| 5. | Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога | Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно- ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательскаядеятельность (опыты, эксперименты и другое). |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Совместная игра*** | |
| *Формы* | |
| * сюжетно-ролевая * режиссерская | * игра-драматизация * строительно-конструктивные игры |
| *Направление* | |
| Направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры | |
| ***Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта*** | |
| *Формы* | |
| * решение проблемы * оказание помощи * задушевный разговор | * проявление заботы * обсуждение ситуации |
| *Направление* | |
| Направлена на обогащение представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, на приобретение опыта проявления заботливого, участливого отношения к людям | |
| ***«Творческая мастерская»*** | |
| *Формы* | |
| * тематическая презентация * изостудия «Радуга» | * Книжкины самоделки * «Художественная галерея» |
| * «В гостях у народных умельцев» * «Юные дизайнеры» | * «Путешествие по маршруту» |
| *Направление* | |
| Направлена на создание условий для использования детьми своих знания и умения | |
| ***«Литературная гостиная»*** | |
| *Формы* | |
| * Театрализованные представления * Моделирование | |
| *Направление* | |
| Направлена на восприятие детьми литературных и музыкальных произведений | |
| ***Интеллектуальная тренировка*** | |
| *Формы* | |
| * элементы технологии ТРИЗ, * технология моделирования, * технология проектного обучения - «метод проектов» | * технология Дъенеша * технология Кюизенера * технология Эйлера |
| *Направление* | |
| Направлен на становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др., способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому- либо признаку и пр.) | |
| ***Досуговый центр - «Играй город»*** | |
| *Формы* | |
| * «В гостях у сказки» * Именины «Осенины», «Зимнины», «Веснины», «Летнины» * Кружок «Умелые ручки» | |
| *Направление* | |
| Направлен на развитие эмоционального общения детей между сверстниками | |
| * «В гостях у народных умельцев» * «Юные дизайнеры» | * «Путешествие по маршруту» |
| Направлена на создание условий для использования детьми своих знания и умения | |

***Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясьпреобладающим видом его самостоятельной деятельности.***

|  |
| --- |
| Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции:   * обучающую, * познавательную, * развивающую, * воспитательную, * социокультурную, * коммуникативную, * эмоциогенную, * развлекательную, * диагностическую, * психотерапевтическую и др. |
| Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО |

***Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка***

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени,включает:   * игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами(сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); * беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; * оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое). | |
| ***Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно*** | |
| Занятие является формой организации обучения, наряду:   * с экскурсиями, * дидактическими играми, * играми-путешествиями и другими | |
| Занятие может проводиться в виде:   * образовательных ситуаций, тематических событий; * проектной деятельности; * проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей; * творческих и исследовательских проектов и так далее | |
| В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом:   * интересов детей, * желаний детей, * образовательных потребностей детей | |
| Включение детей дошкольного возраста в процесс:   * сотворчества, * содействия, * сопереживания | |
| Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать  самостоятельно, (п.24.14 ФОП ДО) | |
| ***Образовательнаядеятельность, осуществляемаявовремя прогулки, включает:*** | * наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; * подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; * экспериментирование с объектами неживой природы; * сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); * элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; * свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; * проведение спортивныхпраздников(принеобходимости) |
| ***Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня,может включать*** | * элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно- печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделокдляигр малышей); * проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); * игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшимиподгруппами (сюжетно-ролевые,режиссерские,дидактические, подвижные, музыкальные и другие); * опыты и эксперименты, практико-ориентированныепроекты, коллекционирование и другое; * чтение художественнойлитературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций,просмотрмультфильмов и так далее; * организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; * индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; * работу с родителями (законными представителями) |
| ***Для организации самостоятельной деятельностидетей в***  ***группе создаются различные центры активности*** | * игровой, * литературный, * спортивный, * творчества, * познания и др. |
| Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно- развивающую среду и другое) | |
| ***К культурным практикам относят*** | * игровую, * продуктивную, * познавательно исследовательскую,коммуникативную,чтение художественнойлитературы. |
| Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы,  проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.  п. 24.21 ФОП ДО | |
| ***Для организации самостоятельной деятельностидетей в***  ***группе создаются различные центры активности*** | * игровой, * литературный, * спортивный, * творчества, * познания и др. |
| Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно- развивающую среду и другое) | |
| ***К культурным практикамотносят*** | * игровую, * продуктивную, * познавательно-исследовательскую, коммуникативную, чтениехудожественнойлитературы. |
| Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы,  проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.  п. 24.21 ФОП ДО | |

***2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы***

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

***Самостоятельная инициативная деятельность***

|  |  |
| --- | --- |
| Любая деятельность ребенка в ДОО протекает в форме*самостоятельной инициативной деятельности* | * самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; * свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; * игры - импровизации и музыкальные игры; * речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; * логические игры, развивающие игры математического содержания; * самостоятельная деятельность в книжном уголке; * самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; * самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений |

***Условия поддержки детской инициативы***

|  |  |
| --- | --- |
| Для поддержки детской инициативы  педагог учитывает следующие условия | * уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы; * организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности; * расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов; * поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы; * создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата; * поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата; * внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; * поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения. |

***Направления поддержки детской инициативы***

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Направления поддержки детской инициативы** |
| Познавательное развитие | * Уважительное отношение к ребёнку; * Создание условий для свободного выбора детьми   деятельности,участниковсовместной деятельности, материалов;   * Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей; * Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной); * Словесное поощрение; * Стимулирование детской деятельности; * Повышение самооценки; * Создание ситуации успеха |
| Речевое развитие | * Создание речевой ситуации; * Создание успеха; * Поощрения; * Участие в речевых играх; * Конкурсы; * Создание предметно – развивающей среды. |
| Социально-коммуникативное развитие | * Уважительное отношение к ребёнку; * Создание условий для свободного выбора детьми   деятельности,участников совместной деятельности, материалов;   * Создание условий для принятия детьми решений,выражение своих чувств и мыслей; * Поддержка самостоятельности в разныхвидах деятельности(игровой,исследовательской, проектной, познавательной); * Словесное поощрение; * Стимулирование детской деятельности; * Повышение самооценки; * Создание ситуации успеха. |
| Художественно-эстетическое развитие | * Непосредственное общение с каждым ребенком,уважительное отношение к каждому ребенку к его чувствам и потребностям. Создание условий для свободного выбора * детьми деятельности, для принятия детьми решений, * выражение своих чувств и мыслей, поддержка   детской инициативы и самостоятельности в разных видах   * деятельности, создание условий для овладения * культурными средствами деятельности, организация видов деятельности * способствующих художественно- эстетическому развитию детей, проектная деятельность. |
| Физическое развитие | * создание условий для свободного выбора детьми двигательной деятельности участников совместной деятельности. * поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах двигательной деятельности. * создание ситуации успеха. |

*Условия, способы, приёмы, направления поддержки детской инициативы в ООПДО соответствуют Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. (п.25.4. – 25.8 раздел III ФОП ДО).*

**2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

*Обязательная часть*

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
* обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи (п.26.2 ФОП ДО).

Основные задачи:

* информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО,общихдлявсегообразовательногопространства Российской Федерации,о мерах господдержкисемьям,имеющимдетей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
* просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентностиввопросах охраныиукрепленияздоровья, развития и образования детей;
* способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
* построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
* вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

***Принципы построения взаимодействия с родителей***

***(законными представителями):***

* приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
* открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому изродителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;
* взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
* индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
* возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления деятельности педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся.

**Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям**

|  |  |
| --- | --- |
| Направления деятельности | * диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого - педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач; * информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми; * консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому. |
| ***Повышение уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросахздоровьесбережения ребенка*** | |
| Уровни компетентности родителей (законных представителей) в вопросах  здоровьесбережения ребенка | * информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка; * своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям; * информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач; * знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО; * информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемысоциализации и общения и другое). |
| *\*Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других) (п.26.7.2 ФОП ДО).* | |
| ***Направления деятельности педагога по взаимодействию с родителями***  ***(законными представителями)*** | |
| Направления деятельности педагога  Реализуютсяв взаимодействия с родителями (законными  представителями): | * диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее; * просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки дляродителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство ссемейными традициями и другое (п. 26.8 ФОП ДО). |
| Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детейдошкольного возраста (п. 26.11.ФОП ДО). | |

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся в части программы, формируемой участниками образовательных отношений**

В компонент ДОУ включены:

* круглый стол для родителей выпускных групп «Детский сад и школа – двамираодногодетства»-1раз в год.
* ежегодное социологическое исследование удовлетворенности родителей (законных представителей) качеством образовательных услуг. С учётом мнения родителей выстраивается стратегия взаимодействия по педагогическому треугольнику.

***Исследование социального статуса семей воспитанников***

Исследование социального статуса семей воспитанников проводится ежегодно, в сентябре и является фундаментом для совершенствования планирования работы с родителями, направленной на личностно – ориентированный подход к семьям. Исследования за последние три года позволяют сделать вывод о наметившейся тенденции к увеличению молодых и многодетных семей. Практическое применение данных исследования, позволяет построить гармоничные взаимоотношения в рамках педагогического треугольника: педагог – ребёнок - родитель.

***Формы сотрудничества с семьёй***

* Консультирование родителей, индивидуальные беседы.
* Общие и групповые родительские собрания.
* При общении родителей креализации тематического периода.
* Привлечение родителей к подготовке презентаций проектов тематического периода.
* Дни открытых дверей.
* Проведение открытых просмотров образовательной деятельности для родителей.
* Анкетирование.
* Проведение круглых столов, мастер-классов, тренингов.
* Оформление выставок детского художественного творчества, галерей; работа семейных художественных студий.
* Издательская деятельность для родителей: выпуск тематической раздаточной информации педагогического просвещения в форме брошюр; стендовая информация; новости на сайте детского сада.
* Размещение задач тематических периодов и ежедневной информации об образовательной деятельности с детьми «Как живёте, ребятишки?».
* Совместная деятельность: проекты, семейная ассамблея, семейный театр.

***2.6 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы***

***Обязательная часть формируется в соответствии с ФОП ДО пп.27,28***

|  |  |
| --- | --- |
| КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО **направлено (п.27.1 ФОП ДО)** | * на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей - инвалидов; * оказание им квалифицированной помощи в освоении.   Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации. |
| КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, **включающий (п.27.2ФОПДО)** | * психолого-педагогическое обследование; * проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий; * мониторинг динамики развития детей. |
| ***КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи,***  ***учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.*** | |
| ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОСДО, которая может включать: (п.27.3 ФОПДО) | * план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий; * рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы. * Методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР. |

***Задачи КРР на уровне ДО:***

* определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
* своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
* осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации(далее-ППк);
* оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
* содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
* выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
* реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР в ДОУ реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

***2.7 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ***

***2.7.1 Пояснительная записка***

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правили норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человек у труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям много национального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (п. 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N53, ст.7598; 2020, N31, ст.5063)).

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России (п. 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N46, ст.7977)).

* Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
* Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
* Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
* Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
* Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
* Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
* Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.
* Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОУ.

***2.7.2 Целевой раздел***

***2.7.2.1 Цели и задачи воспитания***

Общая цель воспитания в ДОУ – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

* формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
* формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
* становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

***Общие задачи воспитания в ДОУ:***

* содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представления ходобреизле, должном и недопустимом;
* способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
* создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
* осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка по средством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

***2.7.2.2 Направления воспитания***

***Патриотическое направление воспитания***

* Цель патриотического направления воспитания-содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
* Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка в следствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране -России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
* Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.
* Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);"патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

***Духовно-нравственное направление воспитания***

* Цель духовно-нравственного направления воспитания формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
* Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
* Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно - смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта культурно-историческом и личностно аспектах.

***Социальное направление воспитания***

* Цель социального направления воспитания-формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
* Ценности -семья, дружба, человеки сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
* В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать всем социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.
* Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком в месте с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

***Познавательное направление воспитания***

* Цель познавательного направления воспитания-формирование ценности познания.
* Ценность-познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
* В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.
* Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

***Физическое и оздоровительное направление воспитания***

* Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
* Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
* Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

***Трудовое направление воспитания***

* Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.
* Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.
* Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

***Эстетическое направление воспитания***

* Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.
* Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
* Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

***2.7.2.3 Целевые ориентиры воспитания***

* Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.
* В соответствии с ФГОС ДО - оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

***Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Направление воспитания*** | ***Ценности*** | ***Целевые ориентиры*** |
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| Духовно - нравственное | Жизнь, милосердие,  добро | Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо".  Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек, семья, дружба,  сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.  Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое) |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, театрализованной и другое) |

***Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Направления воспитания*** | ***Ценности*** | ***Целевые ориентиры*** |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям |
| Духовно - нравственное | Жизнь, милосердие добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.  Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества. |
| Социальное | Человек, семья, дружба,  сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.  Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.  Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей |
| Физическое иоздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениями подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности |

***2.7.3 Содержательный раздел Программы воспитания***

***2.7.3.1 Уклад образовательной организации***

* В данном разделе раскрываются особенности уклада ДОУ.
* Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско – взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.
* Уклад ДОУ – это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.
* Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения.
* Основные характеристики:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Составляющие уклада ДОО** | **Описание** |  |
| 1 | *Базовые и инструментальные (задающие*  *Специфику реализации базовых) ценности* | **А) Базовые ценности**  - Духовно – нравственное воспитание. (Человек. Родина. Семья. Культура. Вера. Труд. Красота. Познание. Здоровье. Дружба. Природа.)  - Сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека. Поддержка специфики и разнообразия детства. Любой ребёнок является уникальной развивающейся личностью несмотря на разные способности.  - Семейные ценности. Семья – основа всех начал, основа формирования и развития личности ребёнка. Детский сад и семья – единое образовательное пространство. Дети являются частью семьи и сообщества в целом. Принятие семейных целей, способов организации жизнедеятельности и взаимодействия. Трепетное отношение к культурному наследию семьи, как части материальной культуры, созданной прошлыми поколениями, выдержавшей испытание временем и передающейся поколениями как нечто ценное и почитаемое. Трепетное отношение к культурному наследию семьи, как части материальной культуры, созданной прошлыми поколениями, выдержавшей испытание временем и передающейся поколениями как нечто ценное и почитаемое.  Уникальной развивающейся личностью.  • Недопустимость указания детям, как и во что они должны играть, навязывание им сюжетов игр.  • Привлечение детей к украшению группы к праздникам, обсуждение разных возможностей и предложений.  • Побуждение детей к формированию и выражению собственной эстетической оценки воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.  • Привлечение детей к планированию жизни группы надень. Вне ситуативно – личностное общение  • Поощрение желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращение внимания детей на полезность будущего продукта для других или на радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).  • При необходимости оказание помощи детям врешении проблем организации игры.  • Создание условий и выделение времени для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.  Научение  •Спокойное реагирование на неуспех ребенка и предложение нескольких вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя не которое время, доделывание, совершенствование деталей.  • Создание ситуации, позволяющей ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. | - Ценность принятия любого ребенка всеми участниками образовательных отношений  - Ценность раскрытия личностного потенциала каждого ребенка |
| 2 | *Правила и нормы* | Сложились правила и нормы:  - проведение регулярной утренней гимнастики и гимнастики после сна; использование приемов релаксации в режиме дня;  - выполнение несложных поручений, заданий (эпизодических и длительных; коллективных и индивидуальных);  - участие в коллективном труде;  - выполнение общественно - значимых обязанностей дежурных;  - соблюдение комфортной организации режимных моментов: привитие культурно – гигиенических навыков, прогулка, дневной сон, приём пищи,  Свободная деятельность (игра, труд, творчество);  - оптимальный двигательный режим, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок;  - доброжелательный стиль общения взрослого с детьми; целесообразность в применении приемов и методов. | - Регулярная зарядка для сотрудников |
| 3 | *Традиции и ритуалы* | - Ежедневные «Разговорные минутки» общения воспитателя с детьми в начале дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных  Правилах группы (норм о творчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог). | -Ежедневные «Разговорные минутки» общения перед завтраком, когда нужно настраиваться на тему дня, после дневной прогулки, перед сном, когда детям необходимо успокоиться; вечером, после вечерней прогулки, в форме рефлексии, обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня |
| 4 | *Система отношений в общностях* | Составляющей частью уклада является культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.  Культура поведения взрослых направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач дошкольного воспитания.  Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Педагогические работники соблюдают профессиональную этику и культуру поведения:  - педагог всегда выходит на встречу родителям и приветствует родителей и детей первым;  - улыбка – всегда обязательная часть приветствия;  - педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;  - не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;  - тон общения педагога с детьми и другими взрослыми ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;  - педагог уважительно относится к личности воспитанника;  - заинтересованно слушает собеседника и сопереживает ему;  - умеет видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;  - уравновешен и выдержан в отношениях с детьми;  - быстро и правильно оценивает сложившуюся обстановку, но не торопится с выводами о поведении и способностях воспитанников;  - сочетает мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;  - сочетает требовательность с чутким отношением к воспитанникам;  - знает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;  - соответствует внешнему виду и статус у педагогического работника. | Современные формы взаимодействия в общности педагогов:  - методический терренкур (достижение точек роста);  - МО по темам самообразования;  Наставничество в ориентированных формах; кружок качества (посещения). Взаимодействуя, педагоги, побывав друг у друга, проведя анализ увиденного, в общении каждый педагог вкладывает очередную «изюминку» в свою педагогическую копилку. Данные формы обогащают систему отношений в общностях и приемлемы как для молодого педагога, так и для опытного, для всех сотрудников учреждения, а также проводятся с участием родителей: ежегодная педагогическая акция «Большая перемена». |
| 5 | *Характер воспитательных процессов* | Воспитательный потенциал социо – культурного окружения активно используется по направлениям «Познавательное воспитание» (уголок леса в детском саду, огород), «Патриотическое воспитание», «Социальное воспитание», «Физкультурное и оздоровительное воспитание», «Эстетическое воспитание» | - Детская общность является полноправным участником воспитательного процесса (отказ от гиперопеки каждого отдельного ребенка) |
| 6 | *Организация РППС* | Созданы развивающие центры, тематические уголки по направлениям воспитания «Патриотическое воспитание», «Познавательное воспитание», «Социальное воспитание», «Физкультурное и оздоровительное воспитание», «Эстетическое воспитание».  Зоны активности по всем направлениям воспитания с возможностью свободного доступа детей к материалам пособиям, организации совместной и самостоятельной работы.  - Многофункциональный «Уголок уединения», психологической разгрузки - специальное место, в котором ребёнок может побыть один, подумать, поиграть.  - Информационные доски в группах «Моё настроение», «Здравствуйте, а это мы!», дидактические игры по направлениям воспитания. | - Создание пространств культивирования традиционных детских игр (отказ от перенасыщенности).  - Созданы зоны активности по направлениям социальное и трудовое с возможностью свободного доступа детей к материалам и пособиям, организации совместной и самостоятельной работы. |

***Региональный компонент воспитательной работы***

Разработанная Программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Белгородской области и села Вышние Пены.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности:

* подвижные игры и забавы народов Белгородской области;
* слушание музыки и песен авторов Белгородской области;
* наблюдения в природе региона;
* чтение детской литературы, стихов поэтов и писателей Белгородской области.

***Семейный уклад***

Именно в семье происходит зарождение духовно-нравственных ценностей, в последующем оказывающее большое влияние на формирование личности ребенка. Программа ДОУ предусматривает обогащение форм работы с родителями проектной деятельностью, направленной на реализацию задач Программы воспитания средствами реализации регионального компонента.

Цель – приобщение семьи к духовно-нравственной культуре родного края, по средством взаимодействия всех субъектов образовательного пространства.

Принципы работы:

* краеведческий принцип;
* обеспечение субъективной позиции всех участников педагогического процесса;
* гуманистическая ориентация во взаимодействии с семьей;
* динамичность;
* развивающий принцип;
* принцип историзма.

***Социокультурный контекст***

Социокультурный контекст — это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он так же включает все объявление, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

* Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.
* Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей Программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов Программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе.

Организация и осуществление образовательного процесса в ДОУ имеет ряд особенностей, которые являются значимыми и определяющими для реализации социокультурного контекста Программы:

**Административно - территориальный фактор:** детский сад находится в экологически благополучном месте. Промышленных объектов в близиУ чреждения нет. Ближайшими объектами социального партнёрства являются: МОУ «Вышнепенская основная общеобразовательная школа» «Вышнепенский центр культурного развития филиал №6», жилые дома, Вышнепенская модельная библиотека.

**Национально-культурные особенности:** содержание образовательного процесса спланировано с учетом современной концепции развития личности ребенка, а также региональных подходов к образовательному процессу в дошкольном учреждении и предполагает включение отдельных элементов народной культуры в процесс развития ребенка, т.к. наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания.

В образовательном процессе ДОУ отражена работа по приобщению детей к истокам народной культуры села Вышние Пены, знакомство с обычаями и традициями народов, проживающих на ее территории.

Традиционно в октябре в детском саду проводится тематическая неделя «Мое село, моя страна, моя планета», в ноябре «Я и моя семья», в рамках этих недель для воспитанников ДОУ организуются мероприятия, направленные на знакомство детей с Малой Родиной. Дети дошкольного возрастав доступной для них форме (образовательная, игровая деятельность, режимные моменты и др.) усваивают знания о своей родословной, почитание родителей детьми, знание фольклора, народных праздников и игр, отражающих духовность народа, его характер, цели, установки и т.д. Использование таких форм организации детской деятельности позволит решить задачу воспитания толерантной и любознательной личности.

**Приобщение к русской культуре** строится в объеме, достаточном для нормального вхождения в школьную жизнь, обеспечивающем по возможности полноценное пребывание ребенка в детском коллективе, где преподавание будет происходить на русском языке. При этом было бы ошибкой считать, что задача детского сада и школы заключается в отрыве ребенка от семьи и погружении в доминирующую русскую среду. Интересы семьи должны быть на первом месте. Уважение к самому себе, своему происхождению, родине предков, стремление поддержать и сохранить свой родной язык и культуру недолжны вступать в противоречие с получением полноценного образования на русском языке.

**Образовательный процесс в ДОУ строится** в условиях поликультурности, первостепенной задачей для педагогов при работе с детьми является установление доброжелательной атмосферы, личного контакта с ребенком и его семьей, а затем создание условий, открывающих для детей возможность выражения своих потребностей, чувств, идей.

Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, которые в свою очередь переросли в традиции дошкольной организации.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Праздничные события*** | ***Задачи*** |
| Праздник | - Создание у детей радостного настроения, эмоционального подъема, формирование праздничной культуры. |
| Подготовка к празднику | - Вызвать у детей интерес к предстоящему торжеству, на основе этого интереса формировать их моральные и нравственные качества, художественный вкус. |
| Деятельность в предпраздничные дни и в момент празднования какого-либо события | - Сплотить детей и взрослых, между которыми возникает полезное сотрудничество.  - Способствовать желанию ребят участвовать в играх, танцах, инсценировках, принимать активное участие в процессе оформления зала, группы и других помещений детского сада.  - Формировать активную позицию и приобщение к человеческой культуре, традициям и обычаям народов,  Проживающих на территории Белгородской области. |

В основу классификации праздников, которые отмечаются в ДОУ, и положена общепринятая праздничная культура, которая выработалась в нашей стране.

*Количество праздников, развлечений самостоятельно определяется педагогами, в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей, по необходимости, праздничный календарь событий может дополняться другими событиями.*

***2.7.3.2 Воспитывающая среда образовательной организации***

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда – это окружающая среда, в первую очередь:

* люди, их внешний вид, речь, взаимоотношения, поступки и дела;
* природа;
* это семья, детский сад, немного улицы.

Воспитательный процесс – процесс не прерывный. Каждую минуту в повседневной жизни, в игре, вовремя образовательной деятельности и детвоспитательный процесс. В детском саду одним из главных инструментов является воспитатель, так как именно он находится в группе целый день с детьми. Это требует от взрослого большого педагогического такта, выдержки, доброты, человечности. Педагог должен быть честным и правдивым, искренним и принципиальным, душевно богатым и щедрым. Особенно важно: спокойная манера держаться и разговаривать; приветливость, умение выбирать приемы, соответствующие настроению ребенка – вовремя пошутить, успокоить, доверительно поговорить. Воспитатель для ребенка пример во всем. В манере разговаривать, одеваться и т.д.

***2.7.3.3 Общности образовательной организации***

Профессиональная общность– это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

* быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
* мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
* поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
* заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
* содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
* воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);
* учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
* воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

*Профессионально - родительская общность* включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

*Детско – взрослая общность*. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско - взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок с начала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости отрешаемых воспитательных задач.

*Детская общность*. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими –это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

1) педагог всегда выходит на встречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

2) улыбка – всегда обязательная часть приветствия;

3) педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

4) педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

5) тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

6) уважительное отношение к личности воспитанника;

7) умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

8) умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

9) уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

10) умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в тоже время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

11) умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

12) умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

13) знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

14) соответствие внешнего вида статус у воспитателя детского сада.

|  |
| --- |
| **Направление воспитания: патриотическое** |
| ***Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)*** |
| - формировать представления о России как о стране, в которой мы живем, о богатстве природы и культуры России, о великих событиях и героях России, о родном крае, родной природе, родном языке;  - знакомить детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа, выдающимися историческими современными деятелями;  - создавать возможности для формирования и развития культуры речи детей;  - знакомить детей с социокультурным окружением: с названиями улиц, зданий, сооружений и их назначением;  - создавать зоны РППС, посвященные российским и региональным традициям и символике, семейным традициям; места для рассматривания и чтения детьми книг, изучения материалов, посвященных истории и современной жизни России и региона, города; |
| ***Формирование отношения (детско - родительская, детско - взрослая, профессионально - родительская общности, детское сообщество)*** |
| Детско-родительская общность:  - воспитывать любовь к родной природе, понимание единства природы и людей и бережного отношения к природе;  -поощрять любознательность и исследовательскую деятельность детей, водить детей на экскурсии, в парки, зоопарки, музеи.  Детско-взрослая общность:  - формировать чувство любви к России и родному краю, родному языку, культурному наследию своего народа;  -воспитывать чувство собственного достоинства и уважительного отношения к своим соотечественникам.  Профессионально-родительская общность:  - реализовывать культурно-образовательные проекты по направлению;  - привлекать семьи воспитанников к созданию тематических уголков ДОО.  Детская общность:  - создавать условия для появления у детей чувства сопричастности в ходе их участия в праздниках и проектах патриотической направленности. |
| ***Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)*** |
| - читать детям книги, в месте с детьми обсуждать прочитанное;  - создавать условия для эмоционального сопереживания за положительных героев входе просмотра/чтения произведений, посвященных героям России, значимым событиям прошлого и настоящего;  - организовывать коллективные творческие проекты, направленные на приобщение детей к общенациональным культурным традициям, к участию в праздниках (с привлечением семей воспитанников);  -знакомить детей с традиционными для региона ремеслами, создавать условия для появления собственного опыта детей;  -проводить специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса на основе фольклора родного народа;  - петь вместе с детьми народные песни, играть в народные игры. |
| ***Планируемые результаты воспитания*** |
| - знает и любит свою малую родину, понимает, что он живет в России, и имеет представление о мире;  - проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семьи, своей страны. По отношению к прошлому проявляет патриотизм наследника («я горжусь»). По отношению к будущему проявляет патриотизм защитника, хозяина, творца, семьянина («я стремлюсь»);  - стремится подражать героям, исполнять долг, следовать моральным идеям и правилам;  узнаёт флаг, герб, гимн России, символику своего региона и города, уважительно к ним относится, знает и понимает разнообразные знаки и атрибуты в городской среде, на дороге, в транспорте, на природе и др. |
| **Направление воспитания: духовно - нравственное** |
| ***Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)*** |
| - организовывать пространства для воспитания отношения к знанию как ценности, понимания значения образования для человека, общества, страны;  - организовывать мероприятия, способствующие приобщению к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;  - создавать выставки, уголки в центрах развития, развлечения и досуги, игровые программы по знакомству с народной культурой народов России для воспитания уважения к людям – представителям разных народов России, независимо от их этнической принадлежности;  - создавать уголки патриотического воспитания для формирования уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);  создание безопасной игровой среды в детском саду и дома для приобретения первого опыта по сохранению жизни и здоровья. |
| ***Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)*** |
| Детская общность:  - создавать условия для демонстрации детьми среди сверстников проявления добра и милосердия в акциях «Доброе сердце», «Старость в радость», «Мы рядом».  Профессионально-родительская общность:  - привлекать родителей к реализации совместных семейных проектов, к проектированию и участию в событиях, познавательных квестах, семейных акциях. |
| ***Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)*** |
| - читать и обсуждать с детьми литературные произведения о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи сотрудничестве и др.;  - организовывать дидактические игры, направленные на освоение знаний о государственных символах страны (флаге, гербе, гимне);  - создавать совместно с детьми творческие продукты детской деятельности; организовывать совместно с детьми праздники и события, посвящённые народной культуре народов России;  - приобретение опыта по сохранению жизни и здоровья: проекты «Безопасность в рисунках», «Безопасный детский сад», «Безопасный дом»; акция «Безопасность 0+», «Полезное питание». |
| ***Планируемые результаты воспитания*** |
| - различает основные проявления добра и зла;  - принимает и уважает традиционные ценности, ценности семьи и общества;  - правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку;  - способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;  - самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества;  - обращается к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| **Направление воспитания: социальное** |
| ***Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)*** |
| - использовать пространства ДОО для формирования представлений о том, как правильно вести себя в отношениях с другими людьми;  - создавать игровые зоны по темам семьи, дружбы, взаимопомощи и пр.;  - организовывать сотрудничество детей в различных пространствах и ситуациях;  - обеспечивать свободный доступ детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми книг и изучения различных материалов по темам семьи, дружбы, взаимопомощи, сотрудничества;  - создавать условия для проявления детской инициативы по взаимодействию и сотрудничеству. |
| ***Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)*** |
| Детско-родительская общность:  - объяснять ребенку нормы и особенности поведения в семье;  Детско-взрослая общность:  - знакомить детей с правилами поведения в ДОО.  Детская общность:  - создавать условия для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности.  Профессионально-родительская общность:  - привлекать родителей к реализации семейных проектов, к участию в мероприятиях. |
| ***Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)*** |
| - читать и обсуждать с детьми литературные произведения о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи сотрудничестве и др.;  - организовывать дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций;  - создавать совместно с детьми творческие продукты;  -организовывать совместно с детьми праздники и события. |
| ***Планируемые результаты воспитания*** |
| - различает основные проявления добра и зла;  - принимает и уважает ценности семьи и общества;  - способен к сочувствию и заботе, к нравственному поступку;  - принимает и уважает различия между людьми;  - освоил основы речевой культуры;  - проявляет дружелюбие, доброжелательность;  - умеет слушать и слышать собеседника |
| **Направление воспитания: познавательное** |
| ***Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)*** |
| - создавать пространства РППС по различным тематическим областям, которые включают наглядный материал, видеоматериалы, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования, книги и детские энциклопедии и пр.;  - организовывать специальные зоны познавательной активности по разным направлениям. |
| ***Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)*** |
| Детско-родительская общность:  - поддерживать и направлять познавательную активность ребенка.  Детско-взрослая общность:  - организовывать встречи с интересными людьми, в результате которых у детей формируется познавательная мотивация и создаются условия для ее реализации.  Детская общность:  - создавать условия для демонстрации детьми результатов своей познавательной активности среди сверстников.  Профессионально-родительская общность:  - привлекать родителей к реализации совместных семейных проектов, к проектированию и участию в познавательных мероприятиях. |
| ***Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)*** |
| - организовывать наблюдения, целевые прогулки, туристические походы, создавать экскурсии по экологической тропе, проводить элементарное экспериментирование для воспитания бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы;  - организовывать походы и экскурсии, просмотр доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтение и просмотр книг;  - организовывать совместно с детьми конструкторскую, проектную продуктивную и исследовательскую деятельности;  - организовывать совместно с родителями фестивали семейных проектов, исследований и творческих работ. |
| ***Планируемые результаты воспитания*** |
| - проявляет любознательность, умеет наблюдать;  - проявляет активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивной деятельностях, в самообслуживании;  - обладает первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества. |
| ***Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)*** |
| - читать детям книги, в месте с детьми обсуждать прочитанное;  - создавать условия для эмоционального сопереживания за положительных героев в ходе просмотра/чтения произведений, посвященных героям России, значимым событиям прошлого и настоящего;  - организовывать коллективные творческие проекты, направленные на приобщение детей к общенациональным культурным традициям, к участию в праздниках (с привлечением семей воспитанников);  - проводить специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса на основе фольклора родного народа;  - петь вместе с детьми народные песни, играть в народные игры. |
| ***Планируемые результаты воспитания*** |
| - знает и любит свою малую родину, понимает, что он живет в России, и имеет представление о мире;  - проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семьи, своей страны. По отношению к прошлому проявляет патриотизм наследника («я горжусь»). По отношению к будущему проявляет патриотизм защитника, хозяина, творца, семьянина («я стремлюсь»);  - стремится подражать героям, исполнять долг, следовать моральным идеями правилам;  узнаёт флаг, герб, гимн России, символику своего региона и города, уважительно к ним относится, знает и понимает разнообразные знаки и атрибуты в городской среде, на дороге, в транспорте, на природе и др. |
| **Направление воспитания: физическое и оздоровительное** |
| ***Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)*** |
| - организовывать РППС для формирования представлений о здоровом образе жизни, гигиене, безопасности, для приобщения детей к спорту;  - использовать пространства ДОО и прилегающей территории для двигательной активности, подвижных игр, закаливания, зарядки и пр. |
| ***Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)*** |
| Детско-взрослая общность:  - формировать основные навык и гигиены, закаливания, здорового питания;  - организовывать совместное посещение детьми и родителями спортивных мероприятий.  - обеспечивать достаточную двигательную активность детей.  Детская общность:  - создавать условия для приобретения детьми опыта безопасного поведения, саморегуляции и помощи.  Профессионально-родительская общность:  - организовывать систематическую просветительскую и консультативную работу («Школа родителей») по вопросам безопасного детства, здорового образа жизни и пр. |
| ***Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО):*** |
| - организовывать подвижные, спортивные игры, в том числе традиционные народные и дворовые игры на территории ДОО;  - организовывать проекты по здоровому образу жизни, питанию, гигиене, безопасности жизнедеятельности;  - прививать оздоровительные традиции в ДОО, культурную практику зарядки и закаливания. |
| ***Планируемые результаты воспитания*** |
| - владеет основными навыками личной гигиены;  - знает и соблюдает правила безопасного поведения в быту, социуме, природе;  - проявляет интерес к физической активности, занятиям спортом, закаливанию. |
| **Направление воспитания: трудовое** |
| ***Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО):*** |
| - организовывать РППС для формирования у детей разнообразных навыков продуктивных действий, для ознакомления детей с традициями, ремеслами, профессиями;  - использовать пространства ДОО и прилегающей территории, создавая условия для самостоятельного посильного труда детей;  - знакомить детей с лучшими образцами трудовой деятельности человека. |
| ***Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)*** |
| Детско-взрослая общность:  - приучать детей убирать игрушки, помогать по хозяйству;  - рассказывать детям о трудовых традициях своей семьи, о различных профессиях.  - знакомить детей с правилами организации быта, приучать к выполнению существующих правил;  - показывать пример трудолюбия и ответственного отношения к порученному делу, формировать ответственное отношение к поручениям;  - развивать навыки самообслуживания у детей.  Детская общность:  - поощрять самоорганизацию детского коллектива и оказание помощи младшим детям со стороны старших.  Профессионально-родительская общность:  - привлекать родителей как носителей конкретных профессий для презентации особенностей своей профессии, своего труда, их ценности для людей. |
| ***Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)*** |
| - в режимных моментах и в совместных видах деятельности воспитывать у детей бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников);  - организовывать дежурство по группе;  - организовывать проекты в различных тематических направлениях;  - организовывать различные виды игровой, продуктивной, познавательной деятельности, в которых формируются навыки, необходимые для трудовой деятельности и трудового усилия детей;  - проводить беседы на тему уважительного отношения к труду. |
| ***Планируемые результаты воспитания*** |
| - понимает ценность труда в семье и в обществе;  - уважает людей труда, результаты их деятельности;  - проявляет трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| **Направление воспитания: эстетическое** |
| ***Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)*** |
| - создавать в ДОО и на прилегающей территории РППС, обеспечивающую формирование представлений о красоте, об опрятности, формирование эстетического вкуса;  - обеспечивать наличие в РППС материалов, которые знакомят детей с лучшими отечественными и мировыми образцами искусства;  - организовывать в ДОО и на прилегающей территории зоны, связанные с образцами культурного наследия;  - создавать в ДОО событийную и рукотворную среды (выставки творческих работ, декорирование помещений к праздникам и др.);  - обеспечивать свободный доступ детей и родителей к различным литературным изданиями наглядным материалам по теме культуры общения и развития, этики и эстетики. |
| ***Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)*** |
| Детско-взрослая общность:  - знакомить детей с художественными произведениями, обсуждать вопросы этического и эстетического характера.  - показывать пример культурного поведения.  Детская общность:  - создавать условия для понимания и усвоения детьми этических и эстетических норм.  Профессионально-родительская общность:  - совместно проектировать и создавать эстетическую среду ДОО. |
| ***Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО):*** |
| - организовывать продуктивные виды деятельности (лепка, рисование, конструирование, и пр.);  - организовывать творческую деятельность в рамках дополнительного образования;  - организовывать совместные с родителями и детьми культурно-образовательные и творческие проекты, праздники и фестивали;  - создавать музейные уголки в ДОО;  - создавать возможности для творческого самовыражения детей: поддерживать инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов;  - вовлекать детей в разные виды художественно-эстетической деятельности. |
| ***Планируемые результаты воспитания*** |
| - воспринимает и чувствует прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве;  - стремится к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности;  - обладает зачатками художественно-эстетического вкуса. |

***2.7.3.4 Задачи воспитания в образовательных областях***

***Описание интеграции направлений воспитания с содержанием образовательных областей***

Дошкольное образование – процесс не прерывный (ежеминутный) и реализуемый во всех режимных моментах (повседневная бытовая деятельность, игры, занятия, прогулки и т.д.). В соответствии со спецификой работы структурного подразделения - детский сад воспитанники пребывают в учреждении на протяжении 12 часов. Именно поэтому воспитательный процесс должен осуществляться постоянно, выполняя поставленные задачи рабочей программы воспитания.

Процесс воспитания – это процесс формирования морального сознания, нравственных чувств и привычек, нравственного поведения с первых лет жизни ребенка.

Дошкольный возраст – это период начального становления личности. К семи годам уже четко прослеживается направленность личности ребенка, как показатель уровня его нравственного развития.

Следует помнить, что воспитание –это процесс двусторонний. С одной стороны, он предполагает активное педагогическое воздействие на детей со стороны взрослых, с другой – активность детей, которая проявляется в их поступках, чувствах и отношениях. Поэтому, реализуя определённое содержание, используя различные методы нравственного воздействия, педагог должен внимательно анализировать результаты проделанной работы, достижения своих воспитанников.

Ядро нравственности составляют нормы и правила поведения. Любовь к Родине, добросовестный труд – это неотъемлемые элементы сознания, чувств, поведения и взаимоотношений.

Реализация цели и задач данной. Программы осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы ДОУ, формирование которых в совокупности обеспечит полноценное и гармоничное развитие личности детей от 2 до 8 лет.

***Задачи Программы:***

* Формирование личности ребенка, нравственное воспитание, развитие общения.
* Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине.
* Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу.
* Формирование позитивных установок к труду и творчеству.
* Формирование основ экологического сознания.
* Формирование основ безопасности.

В каждом из перечисленных направлений воспитания существуют свои подразделы, которые тесно взаимосвязаны между собой и обеспечивают интеграцию воспитательной деятельности во все образовательные области и во все виды детской деятельности в образовательном процессе, согласно ООП ДО МОУ «Вышнепенская основная общеобразовательная школа».

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОСДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

**Патриотическое направление воспитания**

***Образовательная область «Познавательное развитие» Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».***

Воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране –России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

* когнитивно-смысловой, связанный сознаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
* эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине–России, уважением к своему народу, народу России в целом;
* регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

* формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
* воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
* воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
* воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

|  |
| --- |
| *При реализации указанных задач воспитатель ДОО акцентирует внимание на не скольких основных направлениях воспитательной работы:* |
| - ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;  - организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;  - формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека. |

**Духовно-нравственное направление воспитания**

***Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" Ценности: жизнь, милосердие, добро.***

Задачи духовно-нравственного направления воспитания:

* воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
* воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям, (законным представителям), педагогам, соседям и другим), в независимости от их этнической и национальной принадлежности;
* воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
* содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
* воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбию, сотрудничеству, умению соблюдать правила, активной личностной позиции;
* создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
* поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
* формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

|  |
| --- |
| *При реализации указанных задач воспитатель ДОО акцентирует внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы* |
| - учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;  - воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;  - воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;  - воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;  - формировать умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее;  - формировать умение приводить в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой;  - формировать умение приводить в порядок свою одежду. |

**Социальное направление воспитания**

***Образовательная область "Речевое развитие" Образовательная область" Социально-коммуникативное развитие"***

Ценности: Семья, дружба, человек и сотрудничество.

Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи социального направления воспитания:

* формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
* формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
* развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

|  |
| --- |
| *При реализации указанных задач воспитатель акцентирует внимание на не скольких основных направлениях воспитательной работы:* |
| - организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т.п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;  - воспитывать у детей навыки поведения в обществе;  - учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;  - учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;  - организовывать коллективные проекты заботы и помощи. |

**Познавательное направление воспитания**

Образовательная область "Познавательное развитие "Ценности: познание.

Формирование ценности познания, целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

* развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
* формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
* приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

|  |
| --- |
| *При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы* |
| *Направления деятельности воспитателя* |
| - совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;  - организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;  - организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования. |

**Физическое и оздоровительное направление воспитания**

***Образовательная область "Физическое развитие "Ценности: жизнь и здоровье.***

Формирование навыков здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит вводе любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

* обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
* закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
* укрепление опорно-двигательного аппарата;
* развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыками умениям;
* формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
* организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
* воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

* организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
* создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
* введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

|  |
| --- |
| *При реализации указанных задач воспитатель ДОО акцентирует*  *внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы* |
| *Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной*  *работы* |
| - формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;  - формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;  - формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;  - включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру. |

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков в учреждении проводится в тесном контакте с семьей.

**Трудовое направление воспитания**

***Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"***

***Ценности: труд.***

Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

Каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должность повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основные задачи трудового воспитания:

* Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных;
* Преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
* Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
* Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

|  |
| --- |
| *При реализации указанных задач воспитатель ДОО акцентирует внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы* |
| - показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;  - воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;  - предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;  - собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;  - связывать развитие трудолюбия сформированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям. |

**Эстетическое направление воспитания**

***Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" Образовательная область "Речевое развитие"***

***Ценности: культура, красота.***

Формирование у детей уважение к человеку, к законам человеческого общества. Формирование у детей ценностного отношения к красоте.

Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

* Формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
* Воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
* Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
* Воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
* Развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
* Формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

* учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
* воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
* воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
* воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;
* формировать умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее;
* формировать умение приводить в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой;
* формировать умение приводить в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

|  |
| --- |
| *При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы* |
| *Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию* |
| - выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;  - уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;  - организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;  - формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;  - реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания. |

***Работа с родителями (законными представителями) в процессе реализации Программы воспитания***

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель взаимодействия с родителями (законными представителями):

* создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родители и воспитатели преодолевают субординацию, отказываются от привычки критиковать друг друга, учатся видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Работа строится по 3 направлениям:

|  |  |
| --- | --- |
| ***Направления работы*** | ***Содержание работы*** |
| ***Информирование родителей о ходе образовательного процесса*** | - Дни открытых дверей;  - индивидуальные и групповые консультации;  - родительские собрания;  - оформление информационных стендов;  - организация выставок детского творчества;  - приглашение родителей на детские концерты и праздники;  - создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте. |
| ***Образование родителей:*** | - «Школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки) |
| ***Совместная деятельность:*** | Привлечение родителей к организации:  - вечеров музыки и поэзии;  - творческих гостиных;  - конкурсов;  - концертов;  - маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.);  - семейных объединений (клуб, студия, секция);  - семейных праздников, прогулок, экскурсий;  - семейного театра;  - к участию в детской исследовательской и проектной деятельности. |

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых организована в разнообразных традиционных и инновационных формах. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон. Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами.

На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая(годичная) и оперативная информация. К стратегической относятся:

* сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы;
* сведения о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения;
* информация о дополнительных образовательных услугах.

К тактической информации относятся:

* сведения о педагогах и графиках их работы;
* информация о режиме дня;
* о задачах и содержании образовательной работы в группе на год.

Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает:

* сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т.д.
* заседания «Школы родителей»;
* конференция для родителей;
* семейный клуб «Моя семья – моя радость»;
* родительские собрания (общие, групповые);
* педагогические лектории;
* круглые столы;
* родительские клубы;
* мастер-классы.

Родителям предоставляется право выбора форм и содержания взаимодействия с педагогами, обеспечивающими образование детей (воспитателем, узким специалистом, педагогом-психологом, учителем–логопедом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.).

Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования становятся любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

***События образовательной организации***

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Воспитательное событие в учреждении – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.

События может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

***События,***

***спонтанно возникшие ситуации, режимные моменты, беседы, общие дела***

|  |  |
| --- | --- |
| ***события*** | ***формы, приёмы работы с детьми*** |
| *Режимные моменты* | |
| Конфликтная ситуация между  детьми | беседа «Кто виноват, давайте разберемся» |
| Ребенок не хочет делиться  игрушкой | Сюжетно – ролевая игра «Магазин игрушек» |
| Разбросанные игрушки | * чтение воспитательной сказки * «Сказка про Зайку, от которого сбежали игрушки» |
| Конфликтная ситуация  «Обзывание» проявление словесной агрессии среди детей | Разговорные минутки «Давайте говорить друг другу комплименты» (можно использовать аудиозапись первого куплета песни Б. Окуджавы); метод сказкотерапии  «Крокодильчик»; коммуникативная игра «Скажи мишке добрые слова» |
| Конфликтная ситуация между детьми «Ссоры и драка» | Разговорные минутки «Как избежать конфликтов?»; Обсуждение стихотворения «С чего начинается ссора?»; дидактическая игра «Наши поступки», метод арт–терапии «Совместное рисование»; метод сказкотерапии «Маленький медвежонок» |
| Конфликтная ситуация между детьми «Жадность» | «Здравствуй друг» (коммуникативная игра); Обсуждение рассказа «Сказка про жадность»; дидактическая игра «Этикет»; Просмотри обсуждение мультфильма «Жила–была Царевна-Жадина» |
| Тревога ребёнка | Просмотри обсуждение мультфильма «Про бегемота, который боялся прививок»; игра на развитие эмоционального интеллекта «Как ты себя чувствуешь?»; рисование на тему «Мое настроение»; песочная терапия; Коммуникативная игра с мячом «Собираем добрые слова»; упражнение «Закончи предложение» |
| *традиции утренней встречи детей* | |
| Утро радостных встреч | Приветствие детей друг друга, пожелания, обсуждение  планов, деятельности надень |
| Традиции-ритуалы группы | Утро улыбок, утро обнимашек, утро подарков простотак, утро небылиц, перевертышей, утро встречи с музыкой и др. |
| *Индивидуальные беседы* | |
| Ребенка не берут в игру дети | Беседа «Ступеньки дружбы, с чего начинается дружба» |
| «Почему нужно уметь уступать»  Цель: учить детей из бегать ссор, уступать и  Договариваться друг с другом. Развивать способность оценивать своё отношение к позитивным и негативным поступкам | «Правдивость»  Цель: формировать представления о нравственном понятии «уступать, прощать», учить давать моральную оценку поступка героя, помочь понять, что уступить, прощать украшает человека.  -беседа «Просим прощения» |
| Ребенок обманывает | Цель: формировать представления о нравственном понятии «правдивость», учить давать моральную оценку поступка героя, помочь понять, что ложь не украшает человек.  - беседа «Правдивость» |
| Ребенок за все переживает | - Консультация «Тревожные дети» |
| *Совместные реализуемые проекты* | |
| Агрессивные дети | Проект «Мир эмоций детей» |
| Обидчивый ребенок | «Как управлять своими эмоциями» |
| Чем занять ребенка в выходные | Проект «Спорт – это путь к здоровью» |
| Закаливание детей | «Школа здоровья» |

***2.7.3.5 Совместная деятельность в образовательных ситуациях***

***Виды совместной с воспитателем деятельности детей по возрастам***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **до 3 лет** | **3 – 5 лет** | **4 – 5 лет** | **с 5 – ти лет** |
| *Патриотическое направление воспитания* | | | |
| - Игра - путешествие  - Культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения) | | - Игра - путешествие,  - культурно - досуговая  Деятельность (отдых, праздники,  развлечения),  - создание мини-музеев,  - проблемные ситуации | - игра - эксперимент,  игра-путешествие  - культурно – досуговая деятельность (отдых,  праздники, развлечения,  презентация проекта),  коллекционирование,  создание мини-музеев,  проблемные ситуации |
| *Духовно–нравственное направление воспитания* | | | |
| - просмотр, рассматривание, чтение  - создание ситуаций  - загадки, беседа | | - просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение  - создание ситуаций  - загадки, беседа  - разыгрывание ситуаций  - просмотр мультфильмов | - просмотр,  рассматривание, чтение и обсуждение  - создание ситуаций  - викторина, загадки  - беседа  - разыгрывание ситуаций  - просмотр мультфильмов |
| *Социальное направление воспитания* | | | |
| - игра  - просмотр, рассматривание  - создание ситуаций  - загадки, беседа, чтение | - игра  - просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение  - создание ситуаций  - загадки, беседа | - игра  - просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение  - создание ситуаций  - викторина, загадки  - беседа  - конкурсы, смотры  - экскурсии, целевые прогулки, поездки на природу, в музеи, театры | |
| - сюжетно - ролевые игры, театрализованные игры, дидактические игры, музыкальные игры, праздники, фестивали | | | |
| *Познавательное направление воспитания* | | | |
| ***Познавательно – исследовательская деятельность игра*** – эксперимент, игра -конструирование, игра-путешествие  - культурно–досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения)  - наблюдения игры с конструктором  - сенсорные игры | | ***Познавательно - исследовательская деятельность***  - игра - эксперимент,  - игра - конструирование, игра-путешествие, изготовление поделок из природного материала  - культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения)  - наблюдения игры с конструктором опыты коллекционирование создание мини-музеев  проблемные ситуации поручения дежурства | ***Познавательно - исследовательская***  ***деятельность*** (творческая, исследовательская,  нормативная)  - игра – эксперимент, игра-конструирование, игра-путешествие  - культурно – досуговая деятельность (отдых,  праздники, развлечения, презентация проекта) наблюдения,  игры с конструктором, опыты, коллекционирование создание мини-музеев, проблемные ситуации, поручения, дежурство |
| - чтение, заучивание наизусть  - рассматривание иллюстраций  - игра–имитация  - обсуждение–беседа | | - чтение, заучивание наизусть  - рассматривание иллюстраций  - инсценирование, драматизация, игра–имитация  - обсуждение–беседа  - сочинение сказок, историй  - сюжетные игры по мотивам произведений | |
| *Физическое и оздоровительное направление воспитания* | | | |
| - игра  - создание ситуаций (беседа, рассказ)  - загадки  - рассматривание  - закаливание  - чтение художественной литературы  - культура питания  - культура здорового образа жизни в семье | | - игра  - создание ситуаций (беседа, рассказ)  - загадки  - рассматривание, обсуждение  - закаливание  - чтение художественной литературы  - культура питания  -культура здорового образа жизни в семье | - игра  - создание ситуаций (беседа, рассказ)  - викторина, загадки  - рассматривание, обсуждение  - закаливание  - чтение художественной литературы  - культура питания  - культура здорового образа жизни в семье |
| *Трудовое направление воспитания* | | | |
| 1. Трудовая деятельность (одевание, раздевание,  складывание одежды, опрятность)  2. Поручения – ставить хлебницы, салфетницы, порядок в игровой комнате  3. Игра, узнавание и называние трудовых действий, наблюдения | | 1. Самообслуживание  2. Хозяйственно бытовой  3. Труд в природе  4. Поручения, дежурство  5. Помощь взрослым, игра, беседа о профессиях, наблюдения  6. Экскурсии, целевые прогулки | 1. Самообслуживание  2. Хозяйственно бытовой  3. В природе  4. Поручения, задания, дежурство, помощь взрослым, игра, беседа, наблюдения |
| Прогулка (сезонные наблюдения, наблюдения за природой на прогулке) | | | |
| *Эстетическое направление воспитания* | | | |
| 1.Рисование, лепка, коллективные работы)  2. Рассматривание картинок, иллюстраций, народных игрушек)  3. Тематические праздники и развлечения, театрализованные представления, рассказы с  Музыкальными иллюстрациями, игры с пением, забавы | 1. Рисование, лепка, аппликация, коллективные работы)  2. Знакомство с произведениями, художниками, книгами, видами искусства, творческими профессиями, посещение театра)  - Творческие мастерские  - Фольклорные фестивали  - Календарно-обрядовые праздники  3. Тематические праздники и развлечения, театрализованные представления, музыкально–  литературные развлечения, концерты, русское народное творчество, забавы, фокусы | | 1. Рисование, лепка,  аппликация, коллективные работы, создание макетов, коллекций и их оформление, украшений к праздникам, украшение предметов,  оформление выставок, рассматривание и обсуждение, творческие задания)  2. Знакомство с  произведениями, художниками, видами искусства, творческими профессиями)  3. Тематические праздники и развлечения,  театрализованные  представления, музыкально –литературные композиции, концерты, русское народное  творчество, КВН, викторины, забавы |

***2.7.3.6 Организация предметно – пространственной среды***

Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизни деятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть: содержательно-насыщенной, развивающей, трансформируемой, полифункциональной, вариативной; доступной; безопасной; здоровье сберегающей, эстетически привлекательной.

Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОУ и включает в себя:

* Оформление помещений;
* оборудование;
* игрушки.

Вся среда ДОУ гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для ППС учреждение ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

***2.7.3.7 Социальное партнерство***

Содержание образовательного процесса МОУ «Вышнепенская основная общеобразовательная школа» структурное подразделение детский строится с учетом активного взаимодействия с социумом и поиском новых форм социального партнерства. ДОУ рассматривается как открытая образовательная система. Ее задача-обратить внимание социума нашего села на детей дошкольного возраста.

В селе учреждение сотрудничает с разными социальными партнерами.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Социальные партнеры*** | ***Содержание работы*** |
| МОУ «Вышнепенская основная общеобразовательная школа» | - экскурсии;  - совместные познавательные викторины, КВН, спортивные развлечения;  - выставки детского творчества. |
| Вышнепенская модельная библиотека | - тематические беседы;  - экскурсии;  - викторины;  - выставки детского творчества, читательские субботы. |
| Вышнепенский центр культурного развития филиал№6 | - музыкальные гостиные, совместные концерты, театральные постановки, выставки, спектакли |

*Установление социального партнерства позволяет успешно осуществлять задачи, связанные с качественной реализацией Программы.*

* Формировать основы общей культуры детей в процессе экскурсий, взаимопосещений музеев, библиотек.
* Обеспечивать интегративный характер образовательного процесса через проведение интегрированных занятий, совместных мероприятий как на базе ДОУ, так и МОУ «Вышнепенская ООШ».
* Решать задачи художественно-эстетического развития воспитанников спомощью участия в районных детских творческих конкурсах, выставках, программах, организуемых районными культурно-досуговыми учреждениями, информационно методическим центром.

***2.7.4 Организационный раздел Программы воспитания***

***2.7.4.1 Кадровое обеспечение***

Реализация Программы осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ;

2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Учреждении (каждая группа не прерывно сопровождается одному учебно-вспомогательным работником);

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Учреждении.

Соответствующие должностных педагогических работников устанавливаются Организацией самостоятельно в зависимости от содержания Программы.

Реализация Программы сопровождается в Учреждении осуществлением управления, ведением бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельностью, организацией необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач руководитель Учреждения в праве заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

При организации инклюзивного образования:

- приключении в общеобразовательную группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации, может быть предусмотрено дополнительное кадровое обеспечение. Категории таких детей и особенности их кадрового сопровождения устанавливаются органами власти субъектов Российской Федерации.

В целях эффективной реализации Программы Учреждение создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в том числе учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы.

Учреждение самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программам дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников. Учреждение осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

Кадровый потенциал:

Все педагоги свое временно проходят курсы повышения квалификации, посещают семинары, направленные на самосовершенствование профессиональных знаний и умений. Педагоги повышают свой профессиональную компетентность, посещая районные методические объединения, проходя процедуру аттестации, самообразовываясь, участвуя в конкурсах различного уровня, что положительно влияет на развитие ДОУ.

***2.7.4.2 Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания***

Нормативно-правовую основу воспитательной работы в дошкольной образовательной организации определяют следующие документы:

* Конституция Российской Федерации;
* Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
* Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
* Федеральная образовательная программа дошкольного образования

(утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022г., регистрационный № 71847). ***2.7.4.3 Требования к условиям работы с особыми категориями детей***

**Обязательная часть**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОУ лежат традиционные ценности российского общества.

Однако, инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития (п. 29.4.3.1. ФОПДО)

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средстве реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правили норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (п. 29.4.3.2. ФОПДО).

Требования к условиям работы с особыми категориями детей в части, формируемой участниками образовательных отношений.

На уровне уклада: инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в ДОУ.

На уровне воспитывающих сред: РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

**Ⅲ. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ *3.1 Психолого-педагогические условия реализации программы***

|  |
| --- |
| ***Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы*** |
| * Признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание не повторяемости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; * Проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника; * решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное интересное детям, развивающее их; * деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом; * обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться); * учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; * видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития); * создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее; * построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития; * индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга); * оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования; * совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества; * психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья; * вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся; * формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся; * не прерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ; * взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности; * использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации; * предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности; * обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде. |

***3.2 Особенности организации развивающей***

***предметно-пространственной среды***

|  |  |
| --- | --- |
| **п. 31.1. ФОПДО**  РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. | РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности |
| **п. 31.2. ФОПДО**  РППС включает организованное пространство | Территория ДОО, групповые комнаты,  специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития |
| **п. 31.3. ФОПДО** Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы. | |
| **п. 31.4. ФОПДО**  РППС ДОО создается единое пространство | Все компоненты которого, как в помещении, так и вне  его, согласуются между собой по содержанию,  масштабу, художественному решению |
| **п. 31.5. ФОПДО**  При проектировании РППС ДОО учитывает | * Местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО; * возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования; * задачи образовательной программы для разных возрастных групп; * возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности) |
| **п. 31.6. ФОПДО**  С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС ДОО соответствует | * требованиям ФГОСДО; * образовательной программе ДОО; * материально-техническими медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; * возрастным особенностям детей; * воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; * требованиям безопасности и надежности. |
| **п. 31.8. ФОПДО**  РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности. | Игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития. |
| **п. 31.11. ФОПДО**  В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. | Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях ДОО имелось оборудование для использования информационно коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Развивающие центры в группе** | | |
| 1 | Центр книги и речевого развития | Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослым и сверстниками, расширение представлений о литературных жанрах, воспитание интереса и любви к чтению |
| 2 | Центр творческих игр | Расширение представлений о видах игр, воспитание осознанного отношения к выполнению правил, умению договариваться, оценивать свои поступки и сверстников |
| 3 | Центр изобразительной деятельности | Приобщение детей к народному и профессиональному изобразительному искусству, воспитание умения понимать содержание произведений искусства, совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве |
| 4 | Центр театрализованной и музыкальной деятельности | Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, развитие детского музыкально-художественного творчества, воспитание эмоциональной отзывчивости |
| 5 | Центр двигательной деятельности | Формирование потребности в ежедневной двигательной активности, воспитание интереса к различным видам спорта, гордости за спортивные достижения спортсменов |
| 6 | Центр конструктивной деятельности | Развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно |
| 7 | Центр патриотического воспитания | Формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, воспитание любви к Родине, ее традициям, праздниках |
| 8 | Центр математического развития | Развитие познавательной мотивации, воображения, творческой активности |
| 9 | Центр сенсорного развития | Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, ритме, темпе и др) |
| 10 | Центр природы и экспериментирования | Формирование элементарных экологических представлений, воспитание умения правильно вести себя в природе, любви к природе, желания ее беречь, охранять |

***3.3 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания***

В Учреждении созданы необходимые условия, для целенаправленной работы, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить заданные задачи.

Все помещения оснащены технологическим оборудованием, учебно-наглядными пособиями, мягкими твердым инвентарем, соответствуют требованиями нормам правил пожарной, санитарно-гигиенической безопасности и эпидемиологическому режиму.

***Предметно-средовая модель образовательной работы детского сада***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Помещение*** | ***Количество*** | ***Функциональное назначение*** |
| Групповые помещения | 1 | Организация разнообразных видов детской деятельности, культурных практик, общения дошкольников. |
| Музыкальный зал  совмещенный с  Физкультурным залом | 1 | Для проведения музыкальных занятий, досугов, развлечений и театрализованной деятельности, совместных мероприятий с родителями.  Для проведения физкультурных занятий в помещении, различных видов гимнастик, оздоровительной работы, организации самостоятельной двигательной деятельности воспитанников, совместных мероприятий с родителями. |
| Методический кабинет | 1 | Для проведения, консультативной работы с родителями (законными представителями) дошкольников, методического обеспечения образовательного  процесса. |
| Спортивная площадка | 1 | Для проведения физкультурных занятий на свежем воздухе, организации двигательной активности воспитанников, проведения оздоровительных мероприятий. |
| Прогулочные площадки (участки) | 1 | Для проведения деятельности во время прогулок, развития физических качеств дошкольников, формирования навыков игрового взаимодействия, проведения досугов на свежем воздухе. В летний оздоровительный период – максимальное обеспечение реализации образовательной деятельности. |

***ДОУ оснащено специальным оборудованием для организации образовательного процесса с детьми***

***1. Условия для развития детей 2-8 лет***

1.1. Аудиовизуальные средства: телевизор, ноутбуки.

1.2. Книги с методической, детской художественной литературой, наборы демонстрационных, конструктивных, дидактических материалов различной тематики.

1.3. В группах - различные игры: лото, домино, двигающиеся игрушки, сюжетные настольные; игры, направленные на интеллектуальное развитие детей: шашки, шахматы.

1.4. Для самостоятельной деятельности детей на прогулке используется выносной материал.

***2. Условия для физического развития, охраны и укрепления здоровья детей***

2.1. Физкультурно-музыкальный зал, где представлено разнообразное спортивное оборудование, а также не стандартное физкультурное оборудование, изготовленное руками педагогов и родителей.

2.2. На территории детского сада имеется одна спортивная площадка.

2.3. Для совершенствования умений по физической культуре, в группах созданы физкультурные уголки, которые учитывают возрастные особенности детей, их интересы. Для обеспечения страховки, предотвращения травматизма имеются гимнастические маты. Для упражнений в ходьбе, беге, прыжках, равновесии используются различные дорожки, косички, змейки, для подлезания-дуги, составные цветные модули "Гусеница", "Туннель", «Дракон». Имеется спортивно-игровое оборудование: обручи, мячи, гантели, скакалки, гири, кегли, кольцебросы.

В группе имеются пособия для профилактики плоскостопия, подвижных игр, общеразвивающих упражнений. Мелкое физкультурное оборудование размещено так, чтобы оно было доступно детям.

2.4. Имеется медицинское оборудование для проведения профилактических мероприятий: кварцевые лампы.

***3. Условия для познавательного развития детей***

3.1. Группа оснащены играми, способствующими сенсорному развитию детей.

3.2. В группах оборудованы уголки

3.3. На территории детского сада имеются участки для выращивания овощных культур.

3.4. В библиотеке группы имеются сказки народов мира и произведения художественной литературы авторов разных наций.

3.5. Имеются образцы предметов народного быта.

3.6. Условия для формирования у детей элементарных математических представлений: демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счёту, развитию представлений о величине, форме, размере, количестве, материал для развития пространственных и временных представлений: схемы, планы, макеты, часы.

3.7. Условия для формирования у детей естественнонаучных представлений: имеются материалы и приборы для элементарного экспериментирования, опытов: глобусы, карты, лупы, пробирки, чашки и т.п.

3.8. В разновозрастной группе организованы уголки «Безопасность», содержащие дидактические игры по ПДД, здоровье сбережению, пожарной безопасности, игровое оборудование для сюжетно–ролевых игр.

***4. Условия для речевого развития детей***

Имеются наборы сюжетных картин, демонстрационные материалы, предметные картинки, настольно-печатные игры и т.д.

***5. Условия для художественно -эстетического развития детей***

5.1. Эстетическое оформление помещений способствует художественному развитию детей (экспозиция картин, произведений народного творчества, цветочные композиции).

5.2. В группе для детей имеются необходимые материалы для рисования, лепки, аппликации, конструирования, художественного труда: бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, мелки, природный материал, ткани и нитки для вышивки, неоформленный, бросовый, природный материал, разнообразные наборы конструкторов.

5.3. Условия для театрализованной деятельности: разнообразные виды театральных кукол: пальчиковые, ростовые, плоскостные игрушки-силуэты. В группе имеются маски и костюмы для режиссерских игр, игр-драматизаций, сюжетно-ролевых игр. Разнообразное оснащение для разыгрывания сценки спектаклей (ширмы, подиумы).

5.4. Условия для музыкальной деятельности: физкультурно - музыкальный зал. Имеются детские музыкальные инструменты: деревянные, шумовые, звуковые. Имеются диски с записями музыкальных произведений и фонограмм песен.

***6. Условия для социально – коммуникативного развития детей, игровой деятельности***

6.1. Оборудованы уголки для различных сюжетных игр: кухня, больница, парикмахерская, магазин и др.

6.2. В группе имеются игрушки для обыгрывания сюжетов и т.д.

6.3. В группе организованы много функциональные уголки психологической разгрузки: «Это Я», «Моё настроение», «Дом, семья».

***Условия питания воспитанников***

Питание воспитанников осуществляется согласно примерному десятидневному меню, которое гарантирует качество и безопасность продукции, произведённой по рецептам меню. Приём пищи: завтрак, 2завтрак, обед, уплотненный полдник.

Для обеспечения преемственности питания, родителей информируют об ассортименте питания детей, вывешивая ежедневное меню.

***3.4 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы***

*\*Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы МОУ «Вышнепенская основная общеобразовательная школа» структурное подразделение - детский сад соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N1028 (раздел IV, п. 33, п. 33.1, п. 33.2, 33.3, 33.4).*

|  |  |
| --- | --- |
| Примерный перечень  Художественной литературы  п. 33, п. 33.1. раздел IV ФОПДО | * Малые формы фольклора * Русские народные сказки Былины * Сказки народов мира * Произведения поэтов и писателей России * Литературные сказки * Произведения поэтов и писателей разных стран |
| Примерный перечень музыкальных произведений  п. 33, п.33.2. раздел IV ФОПДО | * Слушание. * Пение, песенное творчество. * Музыкально-ритмические движения * Этюды * Танцы, пляски * Характерные танцы * Хороводы * Музыкальные игры * Игры с пением * Музыкально-дидактические игры * Инсценировки и музыкальные спектакли * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах |
| Примерный перечень произведений изобразительного искусств  п. 33, п. 33.3. раздел IV ФОПДО | * Иллюстрации, репродукции картин * Иллюстрации к книгам |
| Примерный перечень анимационных произведений п. 33, п. 33.4 раздел IV ФОПДО | Примерный перечень анимационных произведений для реализации программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022г. N1028(п.33.4) для детей дошкольного возраста (с пяти лет) |

***3.5 Кадровые условия реализации Программы***

***Обязательная часть***

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Основной образовательной программы дошкольного образования педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в дошкольных группах ДОУ.

Образовательная организация при необходимости вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

**Кадровые условия реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

Реализация Программы ДОУ обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

Администрация школы устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение сними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов.

**Педагогический коллектив**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Характеристика кадрового состава* | | *Количество человек* |
| По образованию | Высшее педагогическое | - |
| Среднее педагогическое | 2 |
| Другое | - |
| По стажу | До 5 лет | - |
| От 5 до 10 лет | - |
| От 10 до 15 лет | 1 |
| Свыше 15 лет | 1 |
| По результатам аттестации | Высшая квалификационная категория | - |
| Первая квалификационная категория | 2 |
| Не имеют квалификационной категории | - |
| Соответствие занимаемой должности | 2 |

**Особенности педагогического коллектива**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Показатель характеристики коллектива** | **Человек** | **%** |
| Средний возраст педагогического коллектива | 50 лет | - |
| Соответствие профессиональных компетентностей стандарту профессиональной деятельности педагога: | 2 | 100 |
| Повышение квалификации: | 2 | 100 |
| Имеют отраслевые и ведомственные награды | - | - |

***3.6 Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах***

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков с наибодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок в учреждении установлен с учетом требований СанПиН1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы в начале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН1.2.3685-21 иСП2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м2 с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОУ может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

Примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов), составленные с учетом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

\*Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня в учреждении соблюдаются следующие требования:

* режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;
* при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
* физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
* возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале;
* ежедневно организуется сопровождение индивидуального образовательного маршрута детей, в рамках которого педагогами проводиться работа по коррекции развития детей, продвижение детей, имеющих особые образовательные потребности, в том числе предпосылки одарённости.

**Режим дня воспитанников на 2022-2023 учебный год (сентябрь-май)**

| *Режимные мероприятия в дошкольном учреждении* | *Время в режиме дня* | |
| --- | --- | --- |
| *Младшая подгруппа* | *Старшая подгруппа* |
| Приём на воздухе, осмотр детей, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей, общение | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 |
| Ежедневная утренняя гимнастика, | 8.05-8.15 | 8.05-8.20 |
| Дежурство по столовой |  | 8.20-8.30 |
| Игра, самостоятельная деятельность | 8.15-8.30 | 8.20-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.55 | 8.30-8.55 |
| Игра, самостоятельная деятельность | 8.55-9.00 | 8.55-9.00 |
| Организация дежурства по подготовке к организации непосредственно образовательной деятельности |  | 8.55-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность.  В перерывах между разными видами непосредственно образовательной деятельности - самостоятельная деятельность под присмотром младшего воспитателя | 9.00-9.10 (9.20) | 9.00 – 9.25 (9.35) |
| 9.20-9.30 | 9.35-10.00 |
| Подготовка ко второму завтраку, завтрак | 9.40-9.50 | 10.00-10.20 |
| Самостоятельная деятельность в игровом уголке | 9.50 -10.30 | 10.20-10.30 |
| Младшая подгруппа: подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд). Выход на прогулку - с младшим воспитателем, организация деятельности детей на прогулке - с воспитателем; уход с прогулки - с младшим воспитателем. | 10.30-12.00 |  |
| Старшая подгруппа: подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд). |  | 10.30-12.10 |
| Подготовка к обеду, дежурство по столовой | 12.00-12.15 | 12.10-12.25 |
| Обед, работа дежурных | 12.15-12.45 | 12.25-12.55 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.45-15.00 | 12.55-15.00 |
| Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры, гимнастика после сна | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 |
| Подготовка к уплотненному полднику, полдник | 15.25-15.50 | 15.25-15.40 |
| Чтение художественной литературы, развлечения, вечера досуга, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность и пр.  Непосредственно образовательная деятельность три раза в неделю | 15.50-16.30 | 15.40-16.05 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.30-17.50 | 16.30-18.00 |
| Возвращение с прогулки | 17.50 | 18.00 |
| Самостоятельная деятельность детей, настольно-печатные и дидактические игры, индивидуальная работа в рабочих тетрадях и пр. | 17.50-19.00 | 18.00.-19.00 |
| Уход детей домой | 19.00 | 19.00 |

***3.7 Календарный план воспитательной работы***

***Обязательная часть***

**Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОУ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ***дата*** | ***Основные государственные и народные праздники, памятные даты*** |
| ***январь*** | |
| *27января:* | - День снятия блокады Ленинграда;  - День освобождения Красной армией крупнейшего «Лагеря смерти Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно) |
| ***Февраль*** | |
| *2февраля* | День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно) |
| *8февраля* | День российской науки |
| *15февраля* | День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами  Отечества |
| *21февраля* | Международный день родного языка |
| *23февраля* | День защитника Отечества |
| ***Март*** | |
| *8марта* | Международный женский день |
| *18марта* | День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план  воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно) |
| *27марта* |  |
| ***Апрель*** | |
| *12апреля* | День космонавтики |
| ***Май*** | |
| *1мая* | Праздник Весны и Труда |
| *9мая* | День Победы |
| *19мая* | День детских общественных организаций России |
| *24мая* | День славянской письменности и культуры |
| ***Июнь*** | |
| *1июня* | День защиты детей |
| *6июня* | День русского языка |
| *12июня* | День России |
| *22июня* | День памяти и скорби |
| ***Июль*** | |
| *8июля* | День семьи, любви и верности |
| ***Август*** | |
| *12августа* | День физкультурника |
| *22августа* | День Государственного флага Российской Федерации |
| *27августа* | День российского кино |
| ***Сентябрь*** | |
| *1сентября* | День знаний |
| *3сентября* | День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом |
| *8сентября* | Международный день распространения грамотности |
| *27сентября* | День воспитателя и всех дошкольных работников |
| ***Октябрь*** | |
| *1октября* | Международный день пожилых людей; Международный день музыки |
| *4октября* | День защиты животных |
| *5октября* | День учителя |
| *Третье*  *воскресенье октября* | День отца в России |
| ***Ноябрь*** | |
| *4ноября* | День народного единства |
| *8ноября* | День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей  сотрудников органов внутренних дел России |
| *Последнее воскресенье*  *ноября* | День матери в России |
| *30ноября* | День Государственного герба Российской Федерации |
| ***Декабрь*** | |
| *3декабря* | День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками  регионально и/или ситуативно) |
| *5декабря* | День добровольца (волонтера) в России |
| *8декабря* | Международный день художника |
| *9декабря* | День Героев Отечества |
| *12декабря* | День Конституции Российской Федерации |
| *31декабря* | Новый год |

***\*п.36.4. раздел IV ФОПДО***

**Календарный план воспитательной работы структурного подразделения - детский сад МОУ «Вышнепенская основная общеобразовательная школа» на 2023-2024 учебный год**

**Этико-эстетическое воспитание**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема мероприятия** | **Возраст воспитанников** | **Ориентировочное время проведения** | **Ответственные** |
| Выставка поделок из природного материала «Осенняя фантазия» | 3-7 лет | октябрь | воспитатели |
| Конкурс «Зимняя фантазия!» | 3-7 лет | декабрь | воспитатели |
| Интеллектуальная игра  «Поле чудес» | 6-7 лет | январь | воспитатели |
| Шахматный турнир | 6-7 лет | февраль | воспитатели |
| Конкурс «Мозаика детства» | 5-7 лет | март | воспитатели |
| Посещение выставок, экскурсий | 5-7 лет | апрель | воспитатели |
| Экскурсия в школу | 5-7 лет | апрель-май | воспитатели |
| Целевые тематические прогулки | 4-7 лет | апрель-май | воспитатели |

**Физическое и оздоровительное направление**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема мероприятия** | **Возраст воспитанников** | **Ориентировочное время проведения** | **Ответственные** |
| Организация закаливающих процедур «Будь здоров без докторов!» | 3-7 лет | в течение периода | воспитатели |
| Тематический досуг  «В гостях у зубной Феи» | 3-7 лет | декабрь | воспитатели |
| Космические старты  «В путешествие к далеким звездам» | 5-7 лет | январь | воспитатели |
| Русские народные подвижные  игры «Богатырская наша сила!» | 5-7 лет | февраль | воспитатели |
| Цикл бесед: Доктор Витамин  о здоровом питании | 3-7 лет | март апрель | медсестра  воспитатели |
| День здоровья «Спорт нам поможет силы умножить!» | 3-7 лет | май | воспитатели |

**Патриотическое направление воспитания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема мероприятия** | **Возраст воспитанников** | **Ориентировочное время проведения** | **Ответственные** |
| Организация цикл бесед и занятий патриотического содержания | 3-7 лет | сентябрь | воспитатели |
| Организация выставок, оформление группового пространства к памятным датам и значимым событиям | 3-7 лет | октябрь | воспитатели |
| День народного единства, беседы  «Россия великая наша держава!» | 3-7 лет | ноябрь | воспитатели |
| День матери, досуги в группах  «Самая лучшая мама на свете» | 3-7 лет | ноябрь | воспитатели  муз. руководитель |
| День защитника Отечества спортивный праздник  «С физкультурой я дружу – в родной Армии служу!» | 5-7 лет | февраль | музыкальный руководитель  воспитатели |
| Конкурс патриотической песни  «Этот День Победы!» | 3-7 лет | май | воспитатели  муз. руководитель |
| Целевые прогулки в памятные даты к памятнику павшим героям в ВОВ | 4-7 лет | май | воспитатели |
| Региональный компонент. Целевые прогулки по с. Вышние-Пены | 5-7 лет | май | воспитатели |
| День России  «Мой дом – моя Россия» | 3-7 лет | июнь | воспитатели |

**Социальное направление воспитания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема мероприятия** | **Возраст воспитанников** | **Ориентировочное время проведения** | **Ответственные** |
| День хорошего воспитания Беседы в группах «Что такое хорошо и что такое плохо?»  Акция «Белый цветок» | 3-7 лет | сентябрь | воспитатели |
| День пожилого человека  Выставка рисунков «Бабушка рядышком с дедушкой»  Беседа «Дорогие мои старики» | 3-7 лет | октябрь | воспитатели |
| Акция «Шкатулка добрых дел» | 3-7 лет | ноябрь | воспитатели |
| Мастерская «Вместе с мамой» Концерт  «Мамочка милая, мама моя…» | 3-7 лет | ноябрь | воспитатели |
| День вежливости  Викторина «Волшебные слова»  «Ежели Вы вежливы и к совести не глухи» … | 3-5 лет  5-7 лет | январь | воспитатели |
| Литературная гостиная  «Книжкины именины» | 3-7 лет | март | воспитатели |
| День дружбы  «Если с другом вышел в путь…» | 5-7 лет | март | воспитатели |
| Выставка-конкурс «Пасхальный фестиваль» | 3-7 лет | апрель | воспитатели |
| День семьи, любви и верности  тематическое занятие «Мама, папа я – дружная семья» | 3-7 лет | по календарю | воспитатели |

**Приобщение к культурному наследию. Фольклорные праздники**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема мероприятия** | **Возраст воспитанников** | **Ориентировочное время проведения** | **Ответственные** |
| День народных песен, стихов | 3-5 лет | ноябрь | воспитатели |
| Посиделки  «В гостях у сказки» | 3-5 лет | январь | воспитатели |
| Зимний вечерок  «Приходила Коляда накануне Рождества» | 5-7 лет | Январь | воспитатели |
| Гуляние – развлечение  «Широкая Масленица» | 3-7 лет | март | воспитатели |
| Ярмарка – развлечение  «Этой ярмарки краски!» | 3-7 лет | апрель | воспитатели |
| Музей одного дня «Игрушки и предметы из соломы» (дерева,  глины, предметы быта народной утвари) | 5-7 лет | в течение периода | воспитатели |

**Трудовое направление воспитания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема мероприятия** | **Возраст воспитанников** | **Ориентировочное время проведения** | **Ответственные** |
| Организация дежурства по столовой, в уголке погоды и природы, по занятиям | 3-7 лет | в течение периода | воспитатели |
| Организация уголков с гендерной направленностью  «Хозяюшка»  «Папе помогаю!» | 3-5 лет | в течение периода | воспитатели |
| Акция: «Покормим птиц зимой» (изготовление кормушек) | 5-7 лет | в зимний период | воспитатели |
| Пополнение атрибутами ролевых игр профессиональной направленности: «Ателье», «Кафе», «Почта»  «Парикмахерская», Поликлиника», | 3-7 лет | в течение периода | воспитатели |
| Семейный фестиваль «Все профессии важны, все профессии нужны!»  Фестиваль «Семейная династия» | 3- 5 лет  5-7 лет | март | воспитатели |
| Оформление фотоальбома  «Профессии»  Знакомство с профессиями | 4-7 лет | в течение периода | воспитатели |
| Тематические мероприятия в «Городе профессий» | 4-7 лет | по плану | воспитатели |

**Познавательное направление воспитания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема мероприятия** | **Возраст воспитанников** | **Ориентировочное время проведения** | **Ответственные** |
| Сезонные прогулки  «Путешествие в мир природы» | 3-7 лет | октябрь, декабрь, март, июнь | воспитатели |
| Проект (краткосрочный)  «Очистим природу от мусора» | 3-7 лет | по плану | воспитатели |
| Конкурс поделок из бросового материала «Что бы в дело шли отходы, для спасения природы!» | 3-7 лет | в течение периода | воспитатели |
| Изготовление дидактических пособий и рекламных буклетов  «Это всем легко понять, мусор надо разделять!» | 5-7 лет | В течение периода | воспитатели |
| Акция «Птичья столовая» | 5-7 лет | декабрь, январь, февраль | воспитатели |
| Создание игровых центров:  «Ветеринарная клиника»,  «Центр помощи животным, попавшим в трудную ситуацию» | 3-5 лет  5-7 лет | в течение периода | воспитатели |
| Акция «Украсим наш детский сад!» сезонное оформление клумб Посадка и выращивание рассады | 5-7 лет | апрель - май | воспитатели |
| Игра по станциям  «Природа наш дом» | 5-7 лет | май | воспитатели |
| Тематический досуг «Я хочу вам доложить- без  воды нам не прожить!» | 5-7 лет | июнь | воспитатели |
| «Моя семья и природа» выпуск стенгазеты.  Повышение компетентности родителей по проблеме формирования у воспитанников экологической культуры, культуры здорового и  безопасного поведения в природе. | 3-7 лет | в течение периода | воспитатели |

**Воспитание основ безопасности и жизнедеятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема мероприятия** | **Возраст воспитанников** | **Ориентировочное время проведения** | **Ответственные** |
| Профилактика пожарной безопасности и детского травматизма | | | |
| Организация бесед с детьми старшего дошкольного возраста:  «В мире опасных предметов»  «Безопасность дома и на улице»,  «Безопасность на воде»,  «Безопасность в лесу»,  «Дикие и домашние животные» | 5-7 лет | в течение периода | воспитатели |
| Организация дидактических игр  «Погасим огонь», «Опасно – неопасно», Служба спасения: 101, 102, 103, единая служба 112 | 3-7 лет | в течение периода | воспитатели |
| Выставка детских рисунков на тему: «Безопасность глазами детей». «Не шути с огнем!» | 3-7 лет | апрель-май | воспитатели |
| Подвижные игровые ситуации:  «Пожарные на учениях»  «Юный пожарный»  «Самый ловкий» | 5-7 лет | в течение периода | воспитатели |
| Художественная литература: С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар» Е. Хоринская «Спичка- невеличка»,  Л. Толстой «Пожарные собаки». Загадки, пословицы, поговорки. | 3-7 лет | в течение периода | воспитатели |
| Практические учебные  тренировки по эвакуации | 3-7 лет | по плану | воспитатели  ответственный за эвакуацию |
| Организация уголков пожарной безопасности (пополнение  учебными пособиями) | 3-7 лет | в течение периода | воспитатели |

**Профилактика детского дорожного транспортного травматизма**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема мероприятия** | **Возраст воспитанников** | **Ориентировочное время проведения** | **Ответственные** |
| Целевые профилактические мероприятия:  «Дорожные знаки знаю, по улице смело шагаю!»  «Внимание – дети!» | 3-5 лет  5-7 лет | в течение периода октябрь январь  март июнь | воспитатели |
| Экскурсии и целевые прогулки: Знакомство с улицей  Прогулка к пешеходному переходу.  Наблюдение за движением пешеходов, за движением транспорта, (совместно с родителями)  Рассматривание видов транспорта.  Знаки на дороге – место установки, назначение. | 3-7 лет | в течение периода | воспитатели |
| Сюжетно-ролевые игры:  «Поездка на автомобиле»,  «Автопарковка», | 3-7 лет | в течение периода | воспитатели |
| Беседы:  Что ты знаешь об улице? Мы пешеходы!  Правила поведения на дороге Машины на улицах села– виды транспорта.  Будь внимателен! Помощники на дороге– знаки, светофор. | 3-7 лет | в течение периода | воспитатели |
| Дидактические игры:  «Наша улица», «Светофор»  «Поставь дорожный знак»,  «Улица города», «Заяц и перекресток»,  «Дорожные знаки: запрещающие  разрешающие», «Желтый, красный, зеленый», «Чего не хватает?», «Собери автомобиль» | 3-7 лет | в течение периода | воспитатели |
| Художественная литература для чтения и заучивания: С. Михалков «Моя улица»,  «Велосипедист»,  «Скверная история»; С. Маршак  «Милиционер», «Мяч»; В. Головко  «Правила движения»; С. Яковлев «Советы доктора Айболита»;  А. Северный «Светофор» и др. | 3-7 лет | В течение периода | воспитатели |

***3.8 Методическое обеспечение программы.***

**Методическое обеспечение образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Автор,*  *составитель* | *Наименование издания* | *Издательство* | *Год*  *издания* |
| Буре Р.С. | Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет) | М.: «Мозаика-синтез» | 2014 |
| Петрова В.И., Стульник Т.Д. | Этические беседы с детьми 4-7 лет. | М.: «Мозаика-синтез» | 2014 |
| Куцакова Л.В. | Трудовое воспитание в детском саду | М.: «Мозаика-синтез» | 2014 |
| Белая К.Ю. | Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). | М.: «Мозаика-синтез» | 2014 |
| Саулина Т.Ф. | Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет) | М.: «Мозаика-синтез» | 2014 |
| Бордачева И.Ю. | Наглядно-дидактические пособия «Дорожные знаки: для работы с детьми 4-7 лет» | М.: «Мозаика-синтез» | 2014 |
| Губанова Н.Ф. | Развитие игровой деятельности. Вторая младшая группа (3-4 года) | М.: «Мозаика-синтез» | 2014 |
| А.В.Пересыпкина. | Социализация дошкольников средствами духовно нравственной культуры. | Белгород: ООО «ГИК» | 2011 |
| Л.В. Куцакова. | Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей | М: Просвещение | 1990. |
| З.А. Богатеева. | Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. | М.: Просвещение | 1992. |

**Методическое обеспечение образовательной области**

**«Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Автор, составитель* | *Наименование издания* | *Издательство* | *Год издания* |
| Веракса Н.Е., Веракса А.Н. | Проектная деятельность дошкольников | М.: «Мозаика-синтез» | 2014 |
| Веракса Н.Е., Галимов О.Р. | Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет) | М.: «Мозаика-синтез» | 2014 |
| Дыбина О.В. | Ознакомление с предметным и социальным окружением: вторая младшая группа (3–4 года) | М.: «Мозаика-синтез» | 2015 |
| Дыбина О.В. | Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет). | М.: «Мозаика-синтез» | 2014 |
| Помораева И.А., Позина В.А. | Формирование элементарных математических представлений. Вторая младшая группа (3-4 года). | М.: «Мозаика-синтез» | 2014 |
| Помораева И.А., Позина В.А. | Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (5-6 лет). | М.: «Мозаика-синтез» | 2014 |
| Соломенникова О.А. | Ознакомление с природой в детском саду. Вторая младшая группа (3-4 года) | М.: «Мозаика-синтез» | 2014 |
| Соломенникова О.А. | Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет) | М.: «Мозаика-синтез» | 2014 |

**Методическое обеспечение образовательной области**

**«Речевое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Автор, составитель* | *Наименование издания* | *Издательство* | *Год издания* |
| В.В. Гербова | Развитие речи в детском саду: вторая младшая группа (3-4 года). | М.: «Мозаика-синтез» | 2014 |
| В.В. Гербова | Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). | М.: «Мозаика-синтез» | 2014 |
| А.И.Максаков ГА.Тумакова | Учите, играя. (Для работы с детьми 2 – 7 лет) | М.: «Мозаика-синтез» | 2006 |

**Методическое обеспечение образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Автор, составитель* | *Наименование издания* | *Издательство* | *Год издания* |
| Комарова Т.С., Зацепина М.Б. | Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. | М.: «Мозаика-синтез» | 2014 |
| Комарова Т.С. | Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года) | М.: «Мозаика-синтез» | 2014 |
| Комарова Т.С. | Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). | М.: «Мозаика-синтез» | 2014 |
| Куцакова Л.В. | Конструирование из строительного материала. Старшая группа (5-6 лет). | М.: «Мозаика-синтез» | 2014 |
| В.Вишневская | Хохлома | М.: Плакат | 1981 |

**Методическое обеспечение образовательной области**

**«Физическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Автор, составитель* | *Наименование издания* | *Издательство* | *Год издания* |
| Пензулаева Л.И. | Физическая культура в детском саду. Младшая группа (3-4 года). | М.: «Мозаика-синтез» | 2014 |
| Пензулаева Л.И. | Физическая культура в детском саду. Младшая группа ( 5 -6лет ). | М.: «Мозаика-синтез» | 2014 |
| Э.Я. Степаненкова | Сборник подвижных игр. | М.: «Мозаика-синтез» | 2014 |

**Ⅳ. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

***4.1 Краткая презентация Программы***

В соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» в структурном подразделении-детский сад разработана «Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципальное общеобразовательное учреждение «Вышнепенская основная общеобразовательная школа» структурное подразделение-детский сад п.2.13. ФГОСДО

1. ***Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа ООПДО охватывает возрастные периоды физического и психического развития детей с 2-х месяцев до 8-милет.***

Образовательная программа ДОУ:

* обеспечивает всестороннее развитие детей в возрасте от 2-месяцев до 8 лет, в том числе одарённым детям и детям с ограниченными возможностями здоровья, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по всем основным направлениям Программы, обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школьному обучению.

*Для детей– инвалидов и детей с ОВЗ.*

* Обеспечение индивидуального подхода к каждому воспитаннику с ОВЗ с учетом рекомендаций специалистов (учителя-логопеда, педагога -психолога);
* Консультирование родителей (законных представителей) детей с ОВЗ по вопросам воспитания ребенка в семье.

*Для одарённых детей.*

* Обеспечение индивидуального подхода к каждому одарённому ребёнку с учетом рекомендаций специалистов (воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога-психолога);
* Консультирование родителей (законных представителей) одарённых детей по вопросам воспитания ребенка в семье.

Возрастные категории детей.

От 2 месяцев до 1 года - младенческий возраст

От 1года до 2лет – ранний возраст

От 2 лет – до 3 лет – ранний возраст

Дошкольный возраст.

От 3лет до4лет

От 4лет до 5лет

От 5лет до 6лет

От 7лет до 8лет

\*Возрастные особенности развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода Программы совпадают с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 (п.15.1-15.3).

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений представлены следующие парциальные программы/технологии.

***Используемые программы***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Название Программы* | *Автор(ы),* | *Возраст детей* | *Вид программы* |
| «От рождения до школы» | Авторы: Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева | От 2 месяцев до 7лет | Основная образовательная |
| Парциальная программа для дошкольных образовательных организаций «Белгородоведение» | Авторы Н.Д. Епанченцева, Т.М. Стручаева и др. | 5-7 лет | Парциальная |
| «Добрый мир. Православная культура для малышей» | Л.Л. Шевченко | 4-7 лет | Парциальная |
| Парциальная программа дошкольного образования «Цветные ладошки» | И.А. Лыкова. | 2-7 лет | Парциальная |

**Педагогические технологии**

**1. «Доброжелательные» технологии**

*Технология «Рефлексивный круг»* - направлен на сплочение детского коллектива, формирование умения слушать и понимать друг друга, развития умения выражать свои чувства и переживания публично, умения анализировать и делать выводы»

Задачи технологии «Рефлексивный круг»:

* сплочение детского коллектива; - формирование умения слушать и понимать друг друга;
* формирование общей позиции относительно различных аспектов жизни в группе;
* обсуждение планов на день, неделю, месяц;
* развитие умения выражать свои чувства и переживания публично; -привлечение родителей к жизни детей ДОУ.

*Технология «Утро радостных встреч»* (групповой сбор)

Структура группового сбора:

* Приветствие (вариант: пожелания, комплементы, подарки) – 1-3 мин.
* Игра (вариант: элементы тренинга, психогимнастика, пение, слушание) – 2-5 мин.
* Обмен новостями – 2-10 мин.
* Планирование дня (выбор темы проекта, планирование содержания, форм и видов деятельности на весь проект); презентация центров активности (взрослыми и детьми) – 5-12 мин.

Задачи:

* создать положительный эмоциональный настрой на весь день – «задать тон»;
* обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых;
* активизировать навыки детей, касающиеся коммуникации, планирования и организации собственной деятельности;
* выбрать совместно с детьми тему нового проекта; -разработать план реализации нового проекта;
* подвести итоги проекта;
* развивать эмпатию;
* прививать навыки культуры общения (приветствия, комплименты и т. п.);
* учить формулировать суждения, аргументировать высказывания, отстаивать свою точку зрения;
* выбирать из личного опыта наиболее значимые, интересные события, рассказывать о них кратко, но последовательно и логично;
* внимательно слушать, проявлять конструктивное отношение к высказываниям других;
* объяснять словами своё эмоциональное состояние и корректировать его;
* делать выбор;
* планировать собственную деятельность;
* поддерживать стремление договариваться о совместной деятельности, распределять роли и обязанности.

**«Постеры» индивидуальных достижений детей** - информация родителям группы о достижениях каждого ребенка в определенный период времени (достижения могут охватывать все стороны жизни ребенка: социализация, самообслуживание, развитие художественного творчества, представления о себе, окружающем мире и т.д.)

*Технология «Виртуальная гостиная»*

Цель: поддержка детской инициативы, стимулирование активности и формирование познавательных интересов.

Задачи:

* использовать дистанционные информационно-коммуникационные технологии при организации образовательного процесса с детьми, фактически отсутствующими в ДОУ;
* внедрить дистанционные технологии в образовательный процесс ДОУ с целью создания инновационной развивающей предметно- пространственной среды.

**Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

Цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Задачи взаимодействия детского сада с семьей:

* Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
* знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
* информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
* создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
* привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
* поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Принципы в работе с семьями воспитанников:

* открытость детского сада для семьи;
* сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
* создание единой развивающей предметно–пространственной среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Формы сотрудничества с семьёй

* Консультирование родителей, индивидуальные беседы.
* Общие и групповые родительские собрания.
* Приобщение родителей к реализации тематического периода.
* Дни открытых дверей, открытые просмотры образовательной деятельности.
* Анкетирование.
* Проведение круглых столов, мастер – классов, тренингов.
* Совместные с родителями выставки.
* Издательская деятельность для родителей: выпуски раздаточной информации в форме брошюр; стендовая информация; новости на сайте детского сада.
* Размещение ежедневной информации об образовательной деятельности с детьми «Как живёте, ребятишки?».
* Совместная деятельность: проекты, семейная ассамблея, семейный театр.

В компонент ДОУ включены традиционные мероприятия:

* круглый стол для родителей выпускных групп «Детский сад и школа –два мира одного детства»- 1раз в год;
* ежегодное социологическое исследование удовлетворенности родителей (законных представителей) качеством образовательных услуг. С учётом мнения родителей выстраивается стратегия взаимодействия по педагогическому треугольнику.

**Исследование социального статуса семей воспитанников**

Исследование социального статуса семей воспитанников проводится ежегодно, в сентябре и является фундаментом для совершенствования планирования работы с родителями, направленной на личностно-ориентированный подход к семьям. Исследования за последние три года позволяют сделать вывод о наметившейся тенденции к увеличению молодых и многодетных семей. Практическое применение данных исследования, позволяет построить гармоничные взаимоотношения в рамках педагогического треугольника: педагог –ребёнок –родитель.

***4.2 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы***

***п. 33.1. ФОПДО. Примерный перечень художественной литературы***

***п. 33.1.1. ФОПДО. От 1 года до 2 лет.***

**Малые формы фольклора.** "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...","Радуга-дуга...".

**Русские народные сказки.** "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).

**Поэзия.** Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки вклетке"),Орлова А."Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

**Проза.** Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

***п. 33.1.2. ФОП ДО. От 2 до 3 лет.***

**Малые формы фольклора.** "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-загор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон надубу","Поехали, поехали","Пошелкотик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

**Русские народные сказки.** "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила"(обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Машаи медведь" (обраб. М.А.Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

**Фольклор народов мира.** "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. Песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, нелай...", пер. смолд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. Сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А. Барто П."Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, леже бока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

**Проза.** Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу"(из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал" мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И."В лесу"(1-3 рассказа по выбору),"Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

**Произведения поэтов и писателей разных стран.** Биссет Д. "Га-га-га!", пер. сангл. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. сарм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

***п. 33.1.3. ФОПДО. От 3 до 4 лет.***

**Малые формы фольклора**. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...","Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка- рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

**Русские народные сказки.** "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики"(обраб. М. Серовой).

**Фольклор народов мира.** Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. слатыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Не сговорчивый удод", "Помогите!" пер. счеш. С. Маршака.

**Сказки.** "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (всокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", повыбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежик и смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

**Проза.** Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 – 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое».

***п. 33.1.4. ФОПДО. От 4 до 5 лет.***

**Малые формы фольклора**. "Барашеньки...", "Гуси, выгуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жилу бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где выбыли?..", "Раз, два, три, четыре, пять-вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...","Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

**Русские народные сказки.** "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста"(обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье"(обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко"(обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок"(обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

**Фольклор народов мира.**

**Песенки.** "Утята", франц., обраб. Н. Гернети С. Гиппиус; "Пальцы", пер. снем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. Песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ, (обраб. К. Чуковского);"Шалтай-Болтай", англ, (обраб. С. Маршака).

**Сказки.** "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, подред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. Сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. сангл. С. Михалкова.

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия**. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима-аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный","Мяч","Усатый-полосатый","Пограничники"(1-2повыбору);Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В."А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа-милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все навсе похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище"(по выбору).

**Проза.** Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок-колючий бок"(1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным"(по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево"(по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока"(1 – 2 рассказа по выбору).

**Литературные сказки.** Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу-Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору).

**Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. счеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыша. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. спольск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. спольск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Балинт А."Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки"(пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю."А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф."Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. срумынск. Д. Шполянской); Пенн О."Поцелуй владошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и еговеселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Меки Буффа"(пер. Л. Затолокиной).

***п. 33.1.5. ФОПДО. От 5 до 6 лет.***

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью"(обраб.А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова / обраб. А.Н. Толстого / пересказ К.Д.Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого / обраб. М. Булатова).

**Сказки народов мира.** "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. сукр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. снем. Г. Петникова / пер. и обраб. И. Архангельской.

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый." (отрывок из поэмы"Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом…" (отрывок из "Сказки о царе Салтане..."(по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится"; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новыйгод"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка."; Цветаева М.И. "У кроватки"; ЧерныйС. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга"(по выбору).

**Проза.** Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыши Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов"(1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося-ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля"(по выбору).

**Литературные сказки.** Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

**Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка"(пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Пролетающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь"(пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

**Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. сдатск. А. Ганзен),"Свинопас"(пер. сдатск. А. Ганзен), "Дюймовочка"(пер. сдатск. И пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. сдатск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. сдатск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. сдатск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "От куда у кита такая глотка"(пер. сангл. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. ситал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. сангл. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод сангл. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба яга" (пер. снем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. снем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. ситал. 3. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. ситал. И.Г. Константиновой).

***п. 33.1.6. ФОПДО. От 6 до 7 лет.***

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки**. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевичи Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (автор изо ванный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов-семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

**Былины. "**Садко" (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

**Сказки народов мира.** "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. сяпон. В. Марковой; "Голубаяптица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. сфранц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева),"Золушка"(пер. сфранц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия**. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или все наоборот"(по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

**Проза.** Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрьпегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

**Литературные сказки.** Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчишеи его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всякпо-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

**Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. снем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. севр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. сангл. Вл. Ф. Ходасевича).

**Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). АндерсенГ.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. сдатск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес /И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес"(пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака,Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. сошведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырни в лужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. ситал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника"(пер. сошведск. Языка В.А. Смирнова/Л.Брауде).

***п. 33.2. ФОПДО. Примерный перечень музыкальных произведений***

***п. 33.2.1. ФОП ДО. От 2 месяцев до 1 года.***

**Слушание.** "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Ласковая просьба", муз. Г. Свиридова; "Смелый наездник", муз. Р. Шумана; "Верхом на лошадке", муз. А. Гречанинова; "Колыбельная", "Петушок", муз. А. Лядова; "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова; "Полька", "Игра в лошадки", "Мама", муз. П. Чайковского; "Зайчик", муз. М. Старокадомского.

**Подпевание**. "Петушок", "Ладушки", "Идет коза рогатая", "Баюшки-баю", "Ой, люлюшки, люлюшки"; "Кап-кап"; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры спением.

**Музыкально-ритмические движение.** "Устали наши ножки", муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; "Маленькая полечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Ой, летали птички"; "Ай-да!", муз. В. Верховинца; "Поезд", муз. Н. Метлова, сл. Т.Бабаджан.

**Пляски.** "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В.Антоновой; "Пляска с куклами", нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Тихо-тихо мы сидим", рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

***п. 33.2.2. ФОПДО. От 1 года до 1 года 6 месяцев.***

**Слушание.** "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

**Пение и подпевание.** "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

**Образные упражнения.** "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличеевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

**Музыкально-ритмические движения.** "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличеевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадриль", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус, нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус, пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

***п. 33.2.3. ФОП ДО. От 1 года 6месяцев до 2 лет.***

**Слушание.** "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело-грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

**Пение и подпевание.** "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

**Музыкально-ритмические движения.** "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

**Пляска.** "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот какпляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. И муз. М. Варной.

**Образные упражнения.** "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики илисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

**Игры с пением**. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. Плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия. Инсценирование, рус. нар. Сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки" ,А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Чудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

***п. 33.2.4. ФОП ДО. От 2 до 3 лет.***

**Слушание.** "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

**Пение.** "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

**Музыкально-ритмические движения.** "Дождик", муз. исл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель. Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

**Игры с пением.** "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

**Музыкальные забавы**. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

**Инсценирование песен.** "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. 3. Левиной; Компанейца.

***п. 33.2.5. ФОП ДО. От 3 до 4 лет.***

**Слушание.** "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

**Пение.** Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

**Песни.** "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество**. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

**Музыкально-ритмические движения.** Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Маршибег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

**Этюды-драматизации.** "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Игры.** "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

**Хороводы и пляски.** "Пляска с погремушками", муз. исл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

**Характерные танцы.** "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

**Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

**Развитие ритмического слуха.** "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

***п. 33.2.6. ФОП ДО. От 4 лет до 5 лет.***

**Слушание.** "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

**Пение.** Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева ;"Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Веснапоет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

**Песни.** "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова;"Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Музыкально-ритмические движения.**

**Игровые упражнения.** "Пружинки" подрус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (под прыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся подрус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" по дмуз."Вальса" А.Жилина.

**Этюды-драматизации.** "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова. Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

**Характерные танцы.** "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

**Музыкальные игры.** "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

**Игры с пением.** "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

**Песенное творчество.** "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха**. "Птицы и птенчики", "Качели".

**Развитие ритмического слуха**. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

**Развитие тембрового и динамического слуха.** "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

**Игра на детских музыкальных инструментах.** "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

***п. 33.2.7. ФОПДО. От 5 лет до 6 лет.***

**Слушание.** "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная",муз. Н. Римского-Корсакова.

**Пение.**

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

**Песни.** "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки",муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

**Песенное творчество.**

**Произведения.** "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалкии другие рус. нар. попевки.

**Музыкально-ритмические движения.**

**Упражнения.** "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

**Упражнения с предметами.** "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

**Этюды.** "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

**Танцы и пляски.** "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. Мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

**Характерные танцы.** "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

**Хороводы.** "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

**Музыкальны еигры.**

**Игры.** "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

**Игры с пением.** "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А.Рубца.

**Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи поритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

**Развитие тембрового слуха**. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

**Развитие диатонического слуха.** "Громко, тихо за поем", "Звенящие колокольчики".

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

**Развитие танцевально-игрового творчества** "Я полю, полюлук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальскошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гориясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

***п. 33.2.8. ФОПДО. От 6 лет до 7 лет.***

**Слушание.** "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь"(из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

**Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

**Песни.** "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. 3. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

**Песенное творчество.** "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

**Музыкально-ритмические движения**

**Упражнения.** "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, у тушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

**Этюды**. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш",муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

**Танцы и пляски.** "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

**Характерные танцы.** "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

**Хороводы.** "Выйдулья на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "Нагоре-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

**Музыкальные игры.**

**Игры.** Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

**Игры с пением.** "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

**Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

**Развитие чувства ритма.** "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму".

**Развитие тембрового слуха.** "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

**Развитие диатонического слуха.** "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

**Развитие восприятия музыки.** "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

**Развитие музыкальной памяти.** "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А.Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой. Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

***33.3.2. ФОПДО. От 3 до 4 лет.***

**Иллюстрации к книгам:** Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

**Иллюстрации, репродукции картин:** П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

**Иллюстрации, репродукции картин:** И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

**Иллюстрации к книгам:** В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

**п. 33.3.4. ФОПДО. От 5 до 6 лет.**

**Иллюстрации, репродукции картин:** Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

**Иллюстрации к книгам:** И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

**п.33.3.5. ФОПДО. От 6 до 7 лет.**

**Иллюстрации, репродукции картин:** И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван-царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

**Иллюстрации к книгам:** И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

***п. 33.4. ФОПДО. Примерный перечень анимационных произведений.***

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиаконтента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально не одобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиапродукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

**33.4.1. ФОПДО. Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)**

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахуринидругие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия «Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев. Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-

Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

**33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7лет).**

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращениев Простоквашино" (2сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова

Сериал "Монсики" (2сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

**33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7-8лет).**

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова,2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия WaltDisney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер X. Миядзаки, 1988.