****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная программа даёт возможность познакомиться с творческим воплощением литературного произведения в звучащем слове. Уровень освоения программы - *ознакомительный.*

**Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тайна художественного слова» имеет **художественную направленность** и реализуется в сфере дополнительного образования, направлена на ознакомление с основами художественного слова как одного из самых сложных, уникальных, интеллектуальных видов искусства.

**Актуальность программы**

Сегодня одной из ведущих тенденций системы дополнительного образования является художественное развитие подрастающего поколения как эффективного механизма формирования культурного потенциала и сохранения традиций и наследия страны. Социальный заказ, предъявляемый к современному дополнительному образованию, ориентирует нас на творческое развитие личности учащегося, его познавательных и созидательных способностей, успешной социализации и адаптации в современном обществе, поэтому*актуальность* данной программы продиктована острой необходимостью воспитания цельной, творческой и нравственно здоровой личности ребенка, защиты и развития его духовности. Речевая деятельность (общение, коммуникативный акт) имеет социальный характер, поскольку она — часть общественной деятельности человека. Исследователь литературы и культуры Древней Руси академик Д.С. Лихачев, говоря о языковой культуре, подчеркивает воспитательное значение языка, его роль в формировании мышления. Богатство, точность, четкость выражения мысли, по мнению ученого, свидетельствует о богатстве общей культуры человека, о высокой степени его профессиональной подготовки. В связи с отдалением современных детей от чтения книг и с возникающими отсюда проблемами (оскудение словарного запаса, неумение связывать отдельные единицы речи в текст, неумение грамотно и связно выражать свои мысли и, как следствие, боязнь говорить на аудиторию, уход в себя, замкнутость, сложности в общении), большое значение приобрела проблема развития речи у детей, чему и будут способствовать лингвистические, речевые, интонационные тренинги практикумы, предусмотренные данной программой. Умение четко выражать свои мысли, богатый язык, точный подбор слов в речи формирует мышление ребенка и формирует его профессиональные навыки во всех областях человеческой деятельности.

***Педагогическая целесообразность***

Влияние любого вида искусства, в т. ч. и такого, как художественное чтение, на личность ребенка неоспоримо. Поскольку речь идет о дополнительном образовании, то наряду с развитием непосредственно речевого аппарата, программа предусматривает воспитание и других качеств, без которых невозможна полноценная деятельность человека в социуме. Это: внимание, дисциплина, ответственность, партнерство, и умение гармонично существовать в коллективе. Формирование нравственных начал происходит через работу и в качестве самодеятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это в свою очередь способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию.

Практическая деятельность в процессе изучения искусства художественного слова, основанная на игровых импровизациях, и упражнениях актерского тренинга, является средством для формирования стрессоустойчивости и навыков самоконтроля детей и подростков.

**Адресат программы**

Программа предназначена для обучения детей от 8 до 12 лет. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребёнка, они легко вступают в общение, при этом большое значение приобретают оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. В процессе обучения детей художественному *слову на ознакомительном уровне* обучающиеся получают навыки в творческой деятельности на основе воспитания коммуникативной речевой культуры.

**Объем и срок освоения программы**

Срок реализации программы: 1 год, 34 часа.

**Режим занятий: 1** раз в неделю по 1 часу. Продолжительность занятия - 40 минут.

*Количество обучающихся в группе* –7–10 человек.

 Ф**ормы обучения и виды занятий по программе**

*Формы организации учебного процесса***:**очная.

*Формы организации учебной деятельности*: учебные занятия коллективные, в группах и индивидуально;

*Основные формы занятий:*структура каждого отдельного занятия построена с учетом возрастных особенностей обучающихся, их интересами и индивидуальными способностями, необходимостью разрядки и восстановления сил после школьного дня.

Занятие включает в себя три составные части:

1. Теоретическая часть
2. Практическая часть
3. Элементы воспитательных бесед.

Программа предполагает: чередовать практические упражнения на артикуляцию и звукопроизношение  с художественным чтением, беседами, дискуссиями о книгах, посещением театра, просмотром видеоматериала на ноутбуке.

• Занятия-соревнования: конкурсы, турниры, викторины;

 музыкальные, игровые, текстовые импровизации;

• занятия,основанные на методах общественной практики: репортаж, интервью, изобретение, комментарий, аукцион, митинг, бенефис, устный журнал, газета;

• презентация;

• занятия-фантазии: сказка, сюрприз, приключение;

• ролевой диалог героев сказок.

 **Цель и задачи программы**

**Цель**: создание условий для формирования мотивации к творческому развитию через освоение основ художественного слова.

  **Задачи:**

*1.Обучающие*:

- ознакомить с основами «техники речи» в соответствии с    возрастными и индивидуальными возможностями каждого учащегося;

- способствовать формированию навыков использования правильным литературным произношением, согласно современным нормам русского языка;

- обучить элементарным навыкам владения дыханием, голосом, речевым аппаратом и умению его рационально использовать в процессе создания художественных сценических образов;

- обучить интонационным особенностям знаков препинания в соответствии с общей атмосферой литературного произведения;

- научить самостоятельно работать над исправлением индивидуальных недостатков дыхания, артикуляции и дикции;

- ознакомить с речевыми диалектами Белгородской области

*2.  Развивающие:*

- содействовать развитию творческих способностей обучающихся через совершенствование речевой культуры и овладение приемами выразительности голоса и исполнительского мастерства;

- развивать навыки публичных выступлений с чтением художественных произведений;

- развивать коммуникативные и организаторские способности обучающихся;

 - способствовать развитию художественного вкуса и эстетического чувства прекрасного.

*3.  Воспитательные*:

   - прививать культуру осмысленного чтения литературных и драматургических произведений, увлечь детей красотой русского языка и звучащего слова;
 - создать необходимую творческую атмосферу в коллективе: взаимопонимания, доверия, уважительного отношения друг к другу.

 - воспитать этические нормы поведения, способность работать в коллективе и подчиняться общим правилам;

 - воспитать умение критически оценить как свою работу, так   и работу своих товарищей.

В процессе обучения усваиваются важные идеи: о связи языка и действительности, языка и мышления, о значении культуры речевого поведения в жизни; развивается творческое представление обучающегося, его индивидуальность.

Программой предусмотрены выступления обучающихся в концертных программах в роли ведущих, дикторов, чтецов.

Прогнозируемые результаты

Обучающиеся должны знать:

-         основные термины, связанные с лексикой;

-         откуда пришли к нам некоторые известные слова и выражения;

-         некоторые термины и понятия;

-         некоторые пословицы, поговорки, загадки;

Обучающиеся должны уметь:

-         правильно употреблять изученные слова в речи;

-         подбирать синонимы и антонимы;

-         различать слова-паронимы, омоформы, архаизмы и неологизмы.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средствпредставления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

(1 год обучения  –  34 часа)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название темы | Количество часов |
|   |   | Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вступительное занятие | 1 | 1 | - |
| 2 | Культура речи | 4 | 2 | 2 |
| 3 | Техника речи | 5 | - | 5 |
| 4 | Актерское мастерство | 5 | - | 5 |
| 5 | Логическое чтение (пауза, ударение), подтекст | 5 | - | 5 |
| 6 | Культура речевого поведения | 5 | 2 | 3 |
| 7 | Художественное чтение7.1. Работа над репертуаром;7.2. Работа над произведениями фольклора7.3. Работа над басней, сказкой | 4       112 | ---- | 4 112 |
| 8 | Участие в культурно-массовых мероприятиях, экскурсии, воспитательные мероприятия и др. | 4 | - | 4 |
| 9 | Итоговое занятие | 1 | - | 1 |
|   | Всего: | 34 | 5 | 29 |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

1.       Вступительное занятие. (1 час)

*Теоретические занятия:* Цели и задачи работы творческого коллектива. Правила поведения и правила техники безопасности.

2.       Культура речи. (4 часа)

*Теоретические занятия (2):* виды общения:

-   контактное и дистанционное общение, телефонный разговор, переписка;

-   непосредственный обычный разговор, беседа, доклад;

-   опосредованное (передача информации по радио, телевидению); - устное и письменное, диалогическое и монологическое.

Устная и письменная речь. Понятие о монологе, диалоге. Основные критерии культуры речи – грамотность, богатство, выразительность.  Тембр. Мимика. Жесты. Интонация. Рифма. Опорные слова. Объяснение незнакомых слов.

*Практические занятия (2):*построение текста. Выбор обращения. Составление рассказа.

3. Техника речи. (5 часов) *Практические занятия:*

-         Дыхание. Голос.

-         Дикция.

-         Артикуляция.

-         Нормы русского литературного языка (орфоэпия). - Нормы ударения (акцентология).

4. Актерское мастерство. (5 часов) *Практические занятия :*

-         Скороговорки на подтекст.

-         Этюды на творческое представление.

-       Этюды с элементами игры на развитие актерского мастерства.

5.     Логическое чтение (пауза, ударение), подтекст.

(5 часов) *Практические занятия:*выразительное чтение.

6.     Культура речевого поведения. (5 часов)

*Теоретические занятия (2):*употребление речевого этикета общения. Способы обращения к знакомому и незнакомому адресату. Понятие «адресат» и «адресант».

*Практические занятия (3):*формы приветствия, пожелания, прощения, благодарности, одобрения, сочувствия, просьбы.

7.     Художественное чтение. (4 часа)

-         Работа над репертуаром (на русском, украинском языках)

-         Работа над фольклором (русским, украинским)

-    Работа над басней, сказкой

8.     Участие в культурно-массовых мероприятиях, экскурсии, воспитательные мероприятия и др. (4 часа).

*Практические занятия:*участие в конкурсах чтецов, экскурсии в театр, филармонию.

9.     Итоговое занятие (1 час).

*Практическое занятие:* конкурс чтецов

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема урока |    |
| 1 | Вступительное занятие. (1 час)*Теоретические занятия:* Цели и задачи работы творческого коллектива. Правила поведения и правила техники безопасности. |    |
| 23 | Культура речи. (4 часа)*Теоретические занятия (2):* виды общения:контактное и дистанционное общение, телефонный разговор, переписка; непосредственный обычный разговор, беседа, доклад;опосредованное (передача информации по радио, телевидению); устное и письменное, диалогическое и монологическое.  |   |
| 45 | *Практические занятия (2):*построение текста. Выбор обращения. Составление рассказа. |   |
| 6 |  Техника речи. (5 часов)       *Практические занятия*Дыхание. Голос. |   |
| 7 |  Дикция |   |
| 8 |  Артикуляция |    |
| 9 | Нормы русского литературного языка (орфоэпия). |   |
| 10 | Нормы ударения (акцентология). |   |
| 11 |  Актерское мастерство. (5 часов) *Практические занятия:*Скороговорки на подтекст. |   |
| 1213 |  Этюды на творческое представление. |   |
| 1415 | Этюды с элементами игры на развитие актерского мастерства. |   |
| 16 | Логическое чтение (пауза, ударение), подтекст. (5 часов) *Практические занятия:*выразительное чтение |   |
| 1718 |  Выразительное чтение |   |
| 1920 |  Выразительное чтение |  .  |
| 2122 |  Культура речевого поведения. (5 часов)*Теоретические занятия (2):*употребление речевого этикета общения. Способы обращения к знакомому и незнакомому адресату. Понятие «адресат» и «адресант». |   |
| 232425 | *Практические занятия (3):*формы приветствия, пожелания, прощения, благодарности, одобрения, сочувствия, просьбы. |   |
| 26 |  Художественное чтение. (4 часа)Работа над репертуаром      |   |
| 27 |  Работа над фольклором  |   |
| 2829 |  Работа над басней, сказкой |   |
| 30313233 |  Участие в культурно-массовых мероприятиях, экскурсии, воспитательные мероприятия и др. (4 часа).*Практические занятия:*участие в конкурсах чтецов, экскурсии в театр. |   |
| 34 |  Итоговое занятие (1 час).*Практическое занятие:* конкурс чтецов |   |

**РЕКОМЕНДОВАННЫЙ РЕПЕРТУАР**

1.     Произведения устного народного творчества:

-   Пословицы.

-   Поговорки.

-   Скороговорки.

-   Частушки.

-   Прибаутки.

-   Загадки.

-   Считалочки.

-   Песни.

-   Сказки.

2.     Произведения писателей:

* А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы)
* В.Осеева «Волшебное слово»
* В. Маяковский «Что такое хорошо»
* В.Н.Орлов«Вежливый хвост», «Добрый день», «Кто первый»
* К.Драгунская «Лекарство от послушности»
* Н. Носов. «Бобик в гостях у Барбоса»
* А. Дугилов «Моя улица»
* Александрова «Родина»
* Песня Ю. Антонова «Есть улицы центральные…»
* С. Михалков «Моя улица»
* М. Коршунов «Едет, спешит мальчик»
* М. Кривич «Школа пешехода»
* О. Тарутин «Для чего нам светофор»
* А. Дугилов «Моя улица»
* Александрова «Родина»
* Песня Ю. Антонова «Есть улицы центральные…»
* С. Михалков «Моя улица»
* М. Коршунов «Едет, спешит мальчик»
* М. Кривич «Школа пешехода»
* О. Тарутин «Для чего нам светофор»
* А. Шибарев «Почтовый ящик»
* В. Маяковский «Кем быть?», «Стройка»
* В.Н.Орлов «Кому что снится», «Повар»
* Г. Люшнин «Строители»
* Дж. Родари «Какого цвета ремесла?», «Чем пахнут ремесла?»
* Е. Пермяк «Мамина работа»
* М. Пожарова «Маляры»
* С. Баруздин «Кто построил этот дом?»
* С. Я.Маршак «Почта»
* Я. Аким «Неумейка»
* Прокофьев «Родина»
* В.Н.Орлов «Что нельзя купить»
* З. Александрова «Родина»
* М.Ю. Лермонтов «Родина»
* С.Баруздин «За Родину»
* А. Твардовский «Рассказ танкиста»
* А. Митяев «Землянка»,  «Мешок овсянки»
* В.Н.Орлов «Парад», «Салют»
* Е. Благинина «Шинель»
* Л. Кассиль «Сестра», «Памятник советскому солдату», «Твои защитники».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1.       Вербовская Н.П., Головина О.М., Уранова В.В. Искусство речи. - М., 1977.

2.       Вижанкова Т. М. Развитие устной монологической речи // Начальная школа. №4,1991.

3.       Григорьева Н. М. Учимся сочинять загадки // Начальная школа. №4, 2003.

4.       Елизарова Е. М. К тайнам слова. Занимательная лексика. Кружковая работа по русскому языку: Издательство «Учитель». – Белгород, 2007.

5.       Иванова Н. В. Возможности и специфика применения в начальной школе проектного метода // Начальная школа. №2, 2004.

6.       Ладыженская Т.А., Сорокина В.И., Никольская Р.И. Детская риторика 1 - 2 класс. - М., 1994.

7.       Леонарди Е.И. Дикция и орфоэпия. - М., 1967.

8.       Ляшко Б. Как надо и как не надо говорить в эфире: Учебное пособие. - М.: Институт истории и социальных проблем телевидения, 1999.

9.       Митяш В. Проектная деятельность младших школьников. – М., 2004.

10.   Петрова А.И. Сценическая речь. - М., 1981.